

~~২২২~~ $\frac{৪}{২৬.৩}$





বীরবাহু কাব্য

শ্রীহেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

প্রণীত ।



“ Italia ! Oh Italia ! thou who hast
The fatal gift of beauty, which became
A funeral dower of present woes and past,
On thy sweet brow is sorrow plough'd by shame,
And annals graved in characters of flame.
Oh God ! that thou wert in thy nakedness,
Less lovely or more powerful, and could'st claim
Thy right, and drive the robbers back, who press
To shed thy blood, and drink the tears of thy distress.”

BYRON.

কলিকাতা

২৯৩ নন্দকুমার চৌধুরীর গেন

আর্য্য-সাহিত্য-সমিতি কর্তৃক

প্রকাশিত ।

(সংশোধিত সংস্করণ)

(১৩০০)

আৰু কি সে দিন হব, জগৎ জুতি ॥ ১৮
 তাৰে ভাৱে অথকেতু মহাভাৱে উভিও
 বে বাব কাণিদাস, অনায়ে মৰাণ ভাৱ,
 ভাৱতবাসাব মন নানো বসে তুমিত।
 বে দেব-অবতাস বপু কব পাওন *
 বনে কবিতা প্লস স ১ ॥ ৩৫ ॥ শাসিত
 ভাৱতব পুনৰাণ, সে শোভা হব কি ভা।
 অযোধ্যা হস্তিনা পাটে হিন্দু যবে বাসত।

৪৭১.৫৫১
 ২-২৮৩
 Acc ২৫৩২৬
 ২০১২০৮/২০০৬

প্রথমবারের বিজ্ঞাপন



প্রায় তিন বৎসর হইল, আমি “চিন্তাতরঙ্গিনী” নামে একখানি অতি ক্ষুদ্র কাব্য প্রচার করিয়াছি। সেইখানি এক্ষণে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিগ্রহণেচ্ছু ছাত্রগণের প্রথম পরীক্ষার অন্যতম পাঠ্য গ্রন্থ স্বরূপ নিয়োজিত হইয়াছে।

অতঃপর জনসমাজে সমর্থিত হইবার অভিলাসে আর একখানি কাব্য প্রচার করিতেছি; কিন্তু নিতান্ত সঙ্কুচিত-চিত্তে এই কার্যে প্রবৃত্ত হইলাম। একালে গ্রন্থ,—বিশেষতঃ কবিতা গ্রন্থ প্রচার করা দুঃসাহসের কৰ্ম; কপালগুণে হয় ত যশের, নয়ত কাঁঠন গঞ্জনার ভাগী হইতে হয়; কিন্তু মনুষ্যের মন এত অস্থির এবং তাহার চিত্ত এত যশোলোলুপ যে, জানিয়া শুনিয়াও কেহ এই দুর্লভ পথের পথিক হইতে সহজে নিবৃত্ত হয় না। ভাগ্যে বাহাই ঘটুক, একবার চেষ্টা করিয়া দেখি, সকলেই আপনাকে এইরূপে আশ্বাস দিয়া থাকে। আমিও তদ্রূপ একজন।

উপাখ্যানটী আদ্যোপান্ত কাল্পনিক, কোন ইতিহাসমূলক নহে। পুরাকালে হিন্দুকুলতিলক বীরবৃন্দ স্বদেশরক্ষার্থ কি প্রকার দৃঢ়প্রতিজ্ঞ ছিলেন, কেবল তাহারই দৃষ্টান্ত স্বরূপ এই গল্পটী

রচনা করা হইয়াছে। অতএব এই ঘটনার কাল
নির্ণয়ার্থ হিন্দুদিগের পুরাবৃত্ত অনুসন্ধান করা
অনাবশ্যক।

খিদিরপুর।

১২৭১ সাল ৩১ এ বৈশাখ } শ্রীহেমচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়।

বীরবাহু।

যানিনী পোহায়ে যায়, ভূষা পরি উষা ধায়,
আগে ভাগে ছুটে গিয়ে পথ সজ্জা করিছে ।
অরুণে করিয়া সঙ্গে, অলক্ত লেপিয়া অঙ্গে,
ছই ধারে রাঙা রাঙা ঘন গুলি থুইছে ॥
স্বধাকরে কোলে করি, শ্বেত মাটি দিয়া ধীরি,
মধুমাখা মুখ তার ভাল ক'রে ঢাকিছে ।
চন্দ্ৰের খেলনা গুনি তারাপুঞ্জ গুনি গুনি,
অঞ্চলের শেষভাগে একে একে বাঁধিছে ॥
তুঘিতে দিবার রাজা, ভাল ভাল মুক্তা মাজা
শ্রাম ধরাতল বুকে সারি সারি গাঁথিছে ।
রঞ্জিতে তাঁহারি মন, প্রমোদিত পুষ্পবন,
তরু পরে থরে থরে ফুলমালা বাঁধিছে ॥
বিহগ গায়ক তায়, দিবাকর গুণগায়,
তার সনে তালে তালে সমীরণ নাচিছে ।
'জয় দিবাকর' বলি, উর্দ্ধমুখে পুটাঞ্জলি,
পূর্বাননে দ্বিজগণ স্তবধ্বনি করিছে ॥
হেন গ্রীষ্ম-প্রাতঃকালে, কান্যকুব্জ মহীপালে,
কনোজের যুবরাজ আসি পদে নমিল ।
যদি অনুমতি পাই, গ্রীষ্ম-উপবনে যাই,
এই কথা বীরবাহু সসম্মানে কহিল ॥
গুনি আলিঙ্গন দিয়ে, স্নেহে শিরোস্ত্রাণ নিয়ে,
রণবীর মহারাজ আশীর্বাদ করিল ।

পিতার আদেশ পেয়ে, স্বরায় আসিয়া ধেয়ে,
 হেমলতা সম্মিধানে উপনীত হইল ॥
 “এস প্রিয়ে দুইজনে, গিয়ে গ্রীষ্ম-উপবনে,
 মিথুন দম্পতি সম বনে বনে ভ্রমিব ।
 মালতির মালা পরি, পদ্মপাতে ছত্র করি,
 দৌহে মেলি ফুলকুল-পরিমল লুটিব ॥
 শ্রোতকুলে দৌহে মেলি, করিব সলিল-কেলি,
 বাহুতে বাহুতে বাঁধি শ্রোতধারা ধরিব ।
 রাজহংস পিছে পিছে, যাব বারি সিঁচে সিঁচে,
 পদ্মবন মাঝে গিয়া সরোবরে ভাসিব ॥
 শূণাল আনিয়া তুলে, বসিয়া তরুর মূলে,
 হরিণী-শাবকে কোলে ধরি দৌহে খাওয়াব ।
 সারসে আনিয়া ধরে, রক্তজবা মালা করে,
 দুই জনে সযতনে গলদেশে পরাব ॥
 এক দিকে কেতকিনী, এক দিকে কমলিনী,
 দুই ধারে রাশি করি ভ্রমরারে থেপাব ।
 তোমার অঞ্চল দিয়ে, কোকিলারে লুকাইয়ে,
 ব্যাকুল করিয়া পিকে ডালে ডালে ডাকাব ॥
 গত গ্রীষ্মে কত খেলা, করিয়া কেটেছ বেলা,
 সে সব স্মরণ প্রিয়ে হয় কি হে মনেতে ।
 চল গিয়ে পুনরায়, বিহরিব ছজনায়,
 বিষম গ্রীষ্মের তাপ জুড়াইব বনেতে ॥”
 শুনিয়া স্বামীর কথা, হরষিতা হেমলতা
 প্রীতিভরে পতিকর করতলে চাপিয়া ।
 বলে “এ কি নররায়, সে কি কভু ভুলা যায়,
 এ জগতে এই প্রাণ এদেহেতে ধরিয়া ॥
 সে সব হইলে মনে, ভুলি স্বর্ণসিংহাসনে
 তিলেক থাকিতে হেথা চিতে আর লয়না ।

বীরবাহু ।

উপবন-বিলাসিনী, সেই সব সীমস্তিনী,
সহ বিহরিতে বনে আর দেরি সয়না ॥
পাসরিয়া সমুদায়, মন সেই বনে ধায়,
ভাবি সেই ভাবে আছি তরুতলে বসিয়া ।
হেনকালে বনবালা, বনফুলে গাঁথি মালা,
হাসি হাসি গলদেশে দেয় যেন আসিয়া ॥
সেই ভাবে কয় জনে, বসিয়া কুসুমাসনে,
কামিনীতরুর ডালে পুষ্পদোলা ছায়ে ।
কেশে ফুল সাজাইয়ে, করে করতালি দিয়ে,
ধীরে ধীরে দোলে পদে রুণুবোল বাজায়ে ॥
কভু ফুলধনু করে, প্রতি জনে জনে ধরে,
চাপিয়া হরিণী পরে বনমাঝে বিহরে ।
কভু মোরে রাখি মাঝে, সাজ করি নানা সাজে,
নাচি নাচি কয়জনে চারি দিকে বিচরে ॥
চল নাথ সেই স্থানে, বিলম্ব সহেনা প্রাণে,
গিয়া বনকন্ঠাগণে আলিঙ্গনে তুষিব ।
তুষিতে তোমার মন, নানাবিধ আয়োজন,
নানা ভাবে নানা রসে নানা খেলা খেলিব ॥”
শুনি প্রেমসীর ভাষ, বীরবাহু মনোম্লাস,
স্নেহভরে প্রমদারে আলিঙ্গন করিল ।
পরে ডাকি অলুচর, আদেশিলা বীরবর,
দাস দাসী আদি সবে আয়োজনে মাতিল ॥
নগরে উঠিল গোল, নিনাদে বাদ্যের রোল,
ভূর্গে ভূর্গে ধনুর্ঘোষে নভভেদ করিল ।
স্বর্ণদণ্ড শিরোপরে, রক্ত নীল বর্ণ ধরে,
থরে থরে ঘরে ঘরে পতাকায় ছাইল ॥
চলিল নৃপতি-সুত, গজবাজী যুথে যুথ,
বাদ্যোদ্যম কোলাহলে ত্রিভুবন পুরিয়া ।

বীরবাহু ।

গর্জনে মেদিনী টলে, টঙ্কারিল হেন বলে,
ভীষণ কোদণ্ড-ছিলা রণ রণ করিয়া ॥
পুরোভাগে যুবরাজ, শিরে পরি বীরসাজ,
এইরূপ প্রথা সেইকালে তথা আছিল ।
শাণিত লৌহের তাজ, শাণিত লৌহের সাজ,
বাহু উরু শির বক্ষঃ পৃষ্ঠদেশ ঢাকিল ॥
সুদীর্ঘ সবল কার, সিংহগ্রীবা লাজ পায়,
আজানুলম্বিত বাহু রিপুবর্গদলন ।
মুখভাতি রবি দেখা, ললাটে অভয় লেখা,
গভীর বুদ্ধির চিহ্ন-ধরা ছুই নয়ন ॥
বামে নারী হেমলতা, যেন তড়িতের লতা,
ইন্দ্র ভয়ে আসি পাশে অনুগতা হইল ।
চারিদিকে কোলাহল, লয়ে নিজ দলবল,
কনোজ-রাজার পুত্র উপবনে চলিল ॥

গমনে পবন; রথবাজিগণ,
পলকে যোজন পথ এড়ায় ।
ধরণী বিমানে, চলে কোন্‌ খানে,
কে জানে কখন কোথায় ধায় ॥
ক্ষেত মাঠ মরু, গিরি বারি তরু,
স্রোতোধারা মত বহিয়া যায় ।
প্রহর ভিতরে, নানা শোভা ধরে,
গ্রীষ্ম-উপবন প্রকাশ পায় ॥
বিশাল তমাল, প্রসারিয়া ডাল,
জানাইছে নাম বিপিন মাঝে ।
তার সঙ্গে সঙ্গে, উঠি নানা রঙ্গে,
তাল নারিকেল গুবাক সাজে ॥

কোনভাগে তার, সুন্দর আকার,
শিহরে কদম্ব দাড়িম্ব পাশে ।
অশোকে দেখিয়া, রহস্য করিয়া,
কোথা বা বেহায়া শিমুল হাসে ॥

মুকুলে পূরিত, শাখা অবনত,
কোথা রয়ে চৃত গরবে ভরা ।
কোথা তরুরাজ, বটের বিরাজ,
দেহেতে প্রাচীন পল্লবপরা ॥

কোথা মুখ তুলে, তেজে বুঝ খুলে,
স্বর্য়ামুখী চায় ভাল্লর করে ।
কোথা স্রশোভন, কামিনীর বন,
খুলে দেয় মন সৌরভ ভরে ॥

কোথা বা সেফালি, রসে দেহ ঢালি,
আবেশে ধরণী উরসে পড়ে ।
কোথা বা গোলাপ, করিতে আলাপ,
প্রফুল্ল মল্লিকা শাখীতে চড়ে ॥

কোথা কেতকিনী, যেন পাগলিনী,
আলু থালু বেশে পড়িয়া রয় ।
অবকাশ পেয়ে, ধীরে ধীরে ধেয়ে,
সেইখানে আসি সমীর বয় ॥

ক্রমে সরিধান, উত্তরিল যান,
হরিষে হৃজনে প্রবেশে বনে ।
যত তরুদল, মহা কুতূহল,
কুশুম-বরিষে হরিষ মনে ॥

যত পাখীগণ, করিয়া স্বরণ,
নৃপস্থতা কত বাসেন ভাল ।
কুলায় ত্যজিয়া, বাহিরে আসিয়া,
কাকলি করিয়া ঢাকিল ডাল ॥

সারস সারসী, দোহারে পরশি,
 পশ্চাতে চলিল মরালসনে ।
 তৃণ পরিহরি, অঙ্গভঙ্গি করি,
 হরিণী ধাইল হরিষ মনে ॥
 এইরূপে যত, যত অল্পগত,
 সবে ক্রমাগত যুটিল আসি ।
 এমন সময়ে, ফুল-ডালি লয়ে,
 বনবালা-দল আসিল হাসি ॥
 সখী সম্বোধনে প্রতি জনে জনে,
 আলিঙ্গন দানে তুষি সবার ।
 কুশল বারতা, শুধি হেমলতা,
 নিকুঞ্জ ভিতরে সকলে যায় ॥

হেরিয়া বসন্ত শোভা বসুন্ধরা মাঝে ।
 ঋতুমহোৎসবে স্মৃথে রামাগণ সাজে ॥
 রাজবালা বনবালা সখী কয় জন ।
 সবে কৈল সমরূপ বসন ভূষণ ॥
 তেয়াগি নেতের বাস রতনের দাম ।
 অরণ্য কুসুমে বেশ কৈল অভিরাম ॥
 নবীন বকুল পরি লাজ সম্বরিয়া ।
 ধরিল বিচিত্র বেশ কুসুম পরিয়া ॥
 মুক্তামালা বিনিময়ে বনমালা দলে ।
 সযতনে কণ্ঠহার করিলেন গলে ॥
 কর্ণবালা করবালা করি তিরোহিত ।
 শ্রুতিমূলে ঝুম্কা ফুল হৈল বিরাজিত ॥
 কপালের সিঁথি শোভা আভা লুকাইল ।
 কৃষ্ণচূড়া কেশমূলে আসি দেখা দিল ॥

নিতম্বে মেথলা ঘুচে লোহিত গোলাপ ।
 নাভিপদ্ম সনে আসি করিল আলাপ ॥
 চরণে নুপুরধ্বনি আর না বাজিল ।
 রক্তজবা অরুণের আভা প্রকাশিল ॥
 এই রূপে বন্ধবাস পুষ্প অভরণ ।
 করে বীণা বাঁশি আদি করিয়া ধারণ ॥
 চলিল বথায় চূত কাতর হৃদয় ।
 মাধবী তুলিতে কোলে অধোমুখে রয় ॥
 নিকটে আসিয়া বীণা বাঁশী বাজাইয়া ।
 মাধবীলতায় চুরা চন্দন চালিয়া ॥
 মুকুলিত চূতশাখা নোয়াইয়া করে ।
 চূত মাধবীতে বিয়া দিল সমাদরে ॥
 এইরূপে কত খেলা খেলিতে লাগিল ।
 পশুপক্ষী আদি সবে হরিষে ভাসিল ॥
 হীনবল প্রভাকর প্রদোষ হইল ।
 বিপিন ভ্রমিয়া নৃপতনয় ফিরিল ॥
 তৃণাসনে কয় জনে বসিয়া তখন ।
 ভোজন করিয়া, ক্ষুধা করি নিবারণ ॥
 পুনরায় বনলীলা আরম্ভ করিল ।
 রাজপুলে এই বার সংহতি চলিল ॥
 রুদতটে নারীগণ আসিয়া তখন ।
 বলে চল বারিপরে করিগে ভ্রমণ ॥
 বলি পদ্মকূলে গাঁথা ভেলার উপরে ।
 রাজবাঁলা বনবালা উঠে পরে পরে ॥
 ধারে ধারে সারি সারি বসিল রুজন ।
 অবশেষে বীরবাহু কৈল আরোহণ ॥
 কাণ্ডারীর বেশে হাতে কেরুয়া ধরিয়া ।
 নীলজলে পদ্মভেলা চলিল বাহিয়া ॥

ধীর সমীরণে বারি হিল্লোল বহিছে ।
 ভেলা পাশে আসি ধীরে কল্লোল করিছে ॥
 বারি বায়ু হিল্লোলেতে পুলকিত কায় ।
 বাঁশি সুরে রামাগণ সারিগান গায় ॥
 তাহে সে হ্রদের শোভা অমর-লম্বিত ।
 চারিদিকে ছয় ঘাট স্ফটিক-রচিত ॥
 স্বেত পাষাণেতে তার বান্ধা চারি ধার ।
 ধবল অচলে যেন জলদ সঞ্চার ॥
 পশ্চিম কূলেতে শোভে বন দারু-দাম ।
 বিশাল তমাল শাল দেখিতে স্তম্ভাম ॥
 পূর্বকূলে সুরমাল ফল তরুচয় ।
 দাড়িধ্ব ত্রীফল আশ্রয় স্বাহু সমুদয় ॥
 দক্ষিণে কুসুমবনে ফুলের সৌরভ ।
 জানাইছে জীবলোকে কানন-বৈভব ॥
 উত্তরেতে অটালিকা বিচিত্রগঠন ।
 দ্বার প্রসারিয়া বায়ু করে আরোহণ ॥
 সরোবর মধ্যভাগে অতি মনোহর ।
 ক্ষুদ্রাকার দ্বীপ এক রহে বারিপূর ॥
 নবচুর্কা পরিপূর্ণ শ্যামলবরণ ।
 নিশ্চলগগনে যেন মেঘের সৃজন ॥
 তাহাতে নিৰ্ঝর বারি নিয়ত নির্গত ।
 যেন বিন্দু বিন্দু বারি পড়ে অবিরত ॥
 নৃপসুত বিনোদিনী সহ ভাসে জলে ।
 হেরি ভানু স্বরা করি নিজধামে চলে ॥
 বিশাল শালের আড়ে লুকাইল রবি ।
 ক্রমে পূবে দেখা দিল শশধর ছবি ।
 হেরিয়া কুমুদী জলে ঈষৎ হাসিল ।
 তমালের ডালে ডালে কোকিলা ডাকিল ।

স্মারি'পরে সন্ধ্যাকালে বসন্ত সমীরে ।
 রসিল শরীর মন নেহারি শশিরে ॥
 বিনোদ-শয়নে তনু জুড়াবার তরে ।
 বীরবাহু পদ্মভেলা ফিরালেন ঘরে ॥
 হেনকালে যোগিনীর বেশে একজন ।
 হাটের উপরে আসি দিল দরশন ॥

মৃগচন্দ্র পরিধান, মুখে শিব গুণগান,
 করতলে ত্রিশূলের ফলা ।
 গলিত জটিলকেশ, মহাযোগিনীর বেশ
 রুদ্রকরমানাময় গলা ॥
 শেষ যৌবনের ভরে, দেহ চল চল করে,
 অস্ত্রমান ভাঙ্গুর তুলনা ।
 এক ধ্যানে এক মনে, রত তীর্থদরশনে,
 পরিহরি বিদায় বাঁমনা ॥
 চকিত নয়নতারা, যেন মৃগী মৃগহারা,
 চেতনা হারারে গথে চলে ।
 আগমন করি ধীরে আসিয়া হৃদের তীরে,
 চরণ স্ফালন কৈলা জলে ॥
 পাষণ সোপানোপরি, বসি শ্রম দূর করি,
 অটুহাসি হাসিয়া উঠিলা ।
 বিশ্বয়প্রাণিতমনে, দ্বিলাসিনিগণ মনে,
 যোগিনীয়ে কুমার পূজিলা ॥
 সভয়ে বিনয়বাণী, বুড়িয়া যুগল পাণি,
 বীরবাহু অভয় মাগিল ।
 কেন কৈলা উপহাস, কি দোষে দূষিত দাস,
 এই কথা বলি সুধাইল ॥

শুনি রামা ঘোর রবে, কহে তবে শুন সবে,
 “এ ভবে নাহিক সুখলেশ ।
 সকলি কালের খেলা, মিছামিছি যায় বেলা,
 দেখিতে থাকে না কিছু শেষ ॥
 বা কিছু দেখিবে আজি, সকলি সে ভোজবাজি,
 কাল আর পাবেনা সে সবে ।
 আজি ধরাপতি যেই, কাল দীনহীন সেই,
 এই ভাবে যায় দিন ভবে ॥
 কত যে ভূপতিসুতা কত রূপ গুণযুতা
 বিপাকে পড়িয়া ভোগে কত ।
 বোগিনীর বেশে আজি, এই দেখ আছি সাজি,
 পথে মাঠে ভ্রমি অবিরত ॥
 প্রথর ভানুর করে, স্বেদজল নাহি ঝরে,
 শীতে দেহ কণ্টকিত নয় ।
 নগর অটবী মরু কিবা কাঁটা লতা তরু,
 এবে মোরে সকলি ত সয় ॥
 শয়নের ক্লেশ নাই, তরুতলে নিদ্রা যাই,
 একাকিনী বিঘোরে যামিনী ।
 ক্ষীর নবনীত সর, ভুলিয়াছি দেশ ধর,
 ভুলিয়াছি জনকজননী !”
 বলিতে বলিতে ক্রোধে, কণ্ঠদেশে শ্বাস রোধে,
 বহ্নিকণা নয়নে জ্বলিল ।
 ফুলিতে লাগিল জটা, করেতে ত্রিশূল ছটা,
 ঘন ঘন কাঁপিয়া উঠিল ॥
 তখন ভৈরবস্বরে, ভৈরবী নিনাদ করে,
 “শোন্‌রে পাপিষ্ঠ মুসলমান ।
 বাল্যে বিনাশিয়া পতি, মোর কৈলি এই গতি
 মম বাক্য না হইবে জ্ঞান ॥

টুটিবে সম্পদ বল, রাজ্য যাবে রসাতল,
 বাতি দিতে বংশ নাহি রবে ।
 ব্রতে যদি ফল হয়, দেবে যদি পূজা লয়,
 ইহার অশ্রুতা নাহি হবে ॥”
 বলি রোবে কম্পমান, যেন শ্রীমা মূর্তিমান
 ঘোর রবে হৃদয় ছাড়িল ।
 শুনি সেই গরজন, জ্ঞানহীন নারীগণ,
 দেখি রামা নীরব হইল ॥

ক্ষণেক নীরব থাকি, কোপানল চাপি রাখি,
 যোগিনীর বাক-শ্রোত পুনঃ বেগে বহিল ।
 আপনার পরিচয়, পূর্বাপর সমুদয়,
 অগ্নিকণা সম রামা বরিষণ করিল ॥
 “দ্বারকানগরী কাছে, সর্পনামে পুরী আছে,
 তার অধীশ্বর রাজা সর্পেশ্বর আছিল ।
 নির্মল ক্ষত্রিয়বংশ, তাহে তেঁহ অবতংস,
 কুক্ষণে তাঁহার ঘরে মম জন্ম হইল ॥
 কুক্ষণে সর্পেশ-পতি, মম মনোমত পতি
 আনিবারে স্বয়ম্বর উপক্রম করিল ।
 কুক্ষণে আমার মন, করি তাঁরে বিলোকন
 অশ্বারের ভূপতির প্রেমডোরে পড়িল ॥
 স্বয়ম্বর হয়ে দৌছে, যাইতে পতির গেছে,
 পণিমাঝে ছুটি যবনের হাতে পড়িয়া ।
 তুমুল সংগ্রাম করি, পতি যান স্বর্গপুরি,
 হেরি চিতহারা হয়ে পড়িলাম ঢলিয়া ॥
 জ্ঞান পেয়ে পুনরায়, রুধির শুকায়ে যায়,
 যবনের গৃহমাঝে পড়ে আছি দেখিলু ।

হেরে হয়ে নিরুপায়, পড়িলাম দস্যুপায়,

নানা মতে নানা ছলে নরাধমে ভুবিহু ॥

সে দিম কৌশল করি, সেই স্থানে কাল হরি,

পরদিন লুকাইয়া ভিখারিণী হইহু ।

পরে পরদেশে গিয়া, গেরুয়া বসন-নিয়া,

এইরূপ বোগিনীর যোগবেশ ধরিহু ॥

তদবধি দেশে দেশে, ফিরিতেছি এই বেশে,

বারাণসী বৃন্দাবন হরিদ্বার ভ্রমিহু ।

মান-সরোবরহৃদ, জালামুখী পঞ্চনদ,

অবশেষে কৈলাস পর্বতোপরি উঠিহু ॥

হেরিলাম বৃষভেতে, শিবশিবা আনন্দেতে,

পাষণ-আকৃতি ধরি বিরাজিত রয়েছে ।

স্বথের কৈলাসধাম, কেবলি রয়েছে নাম,

দেবের বিভব বত সমূলেতে ঘুচেছে !

জগতে পবিত্র স্থান, গিয়াছে তাহারো নাশ,

সে পুরীও স্নেচ্ছপদ অপবিত্র করেছে ।

যেখানে পিনাকধারী, পিনাকে সন্ধান ধরি,

অমরের রিপুকুল অকাতরে বধেছে ॥

সেইখানে যবনেতে, আরোহিয়া হিমপথে,

অভয় হৃদয়ে পার্শ্বতীয় অজা বধিছে ।

আজি সেই শূণ্যময়, কৈলাস নীরব রয়,

হু এক ময়ূর শুধু মাঝে মাঝে জাগিছে ॥

কতবার রুদ্রনাম, গালবাদ্যে ডাকিলাম,

প্রাণীমাত্র তবু তথা নয়নে না দেখিহু ।

তখন উদ্দেশ ধরি, শিবমূর্তি পূজা করি,

দর্শন আশয়ে নামি বারাণসী চলিহু ॥

গিয়া আনন্দের ভরে, হেরিব অনাদীশ্বরে,

ভাবি পূর্ণ অন্নপুরে উপনীত হইহু ।

দেখি বুদ্ধি হই হারা, চক্রে কলঙ্কের পারা,
 প্রাচীন দেউলভিতে দর্গা গাঁথা দেখিহু ॥
 প্রাণভয়ে বিধেধর, দেখিলাম স্থানান্তর,
 অত্র পুরী নির্মাইয়া গুপ্তভাবে জাগিছে ।
 নাহি সে সোণার কাশী, পাষাণের বারানসী,
 পাষণ্ড প্লাবিত হয়ে পাপ স্রোতে ভাসিছে ॥
 অন্তরে হতাশ হয়ে, কাশীতে বিদায় লয়ে,
 চলিলাম কুরুক্ষেত্রে কত আশা করিয়া ।
 আসি কুরুরণস্থলে, আর না চরণ চলে,
 বসিহু প্রভাসতীরে মনোহুখে ভাসিয়া ॥
 পাপিষ্ঠ যবন নাশ, করিতে অন্তরে আশ,
 পাণ্ডুপুত্র নাম ধরি কতই যে কাঁদিহু ।
 সব হৈল অকারণ, না আইল কোন জন,
 ডুবেছে ভারত-ভাগ্য তবে সত্য জানিহু ॥
 তখন বুঝিহু সার, ভূভারতে কেহ আর,
 ক্ষত্রিকুল মহাধর্ম্য নাহি কিছু লভেছে ।
 জানিলাম বীরবংশ, কুরুক্ষেত্রে হয়ে ধ্বংস,
 বীরনাম জন্মশোধ ভূমণ্ডলে ঘুচেছে ॥
 আজি বুঝিলাম মর্শ্ব, কেন ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্য,
 ভারত ভিতরে আর দরশন হয় না ।
 কেন বা যবন-দল, ধরে এত বাহুবল,
 কেন হিন্দুমহিলার কুলমান রয় না ॥
 ভারতে কনোজ ধাম, প্রসিদ্ধ পবিত্র নাম,
 তুমি সেই কনোজের বংশধর হইয়া ।
 এই ভাবে অকারণে, বৃথা কাল বনে বনে
 অপচয় করিতেছ রামাগণে লইয়া ॥
 আসিতেছে কত দূরে, রণবেশে তুণপুত্র,
 পাঠান হুরস্তুদল মনে তা ত ভাবনা ।

কহিলাম সমাচার, দেখো যেন পুনর্বার,
অই কামিনীরে মোর মত হুঃখী করো না ॥”

গুনি যোগিনীর কথা রোমাঞ্চিত কায় ।
 বিদায় লইয়া বীর কনোজেরে যায় ॥
 অনলশিখরে যেন ধাতুর প্রবাহ ।
 শমনভবনে যেন দাহন-কটাহ ॥
 ভাবনা অনলে হৃদি তাপিল তেমনি ।
 বনিতা বিপিন হ্রদ ভুলিল তথনি ॥
 জ্বলিল চিন্তার শিখা হৃদয় ভিতরে ।
 ভূত ভবিষ্যৎ ভাব জাগিল অন্তরে ॥
 যে ভারতে দেবগণ মানব লীলায় ।
 সুরপুরী পরিহরি করিত আলায় ॥
 যে ভারতে মহাবল দল্লজের দল ।
 সুর শরাঘাত জ্বালা করিত শীতল !
 যে ভারতে সৌরকুল মহাবীরগণ !
 রাক্ষস দানবে রণে করিত দমন ॥
 দিলীপ সগর রঘু দশরথ বীর ।
 যে ভারতে রিপুদলে করিত অস্থির ॥
 যে ভারত বীরবৃন্দ সমর কোশল ।
 দেখিতে বিমানে দেব বসিত সকল ॥
 সে ভারতে আমা হেন কাপুরুষদল ।
 আজি জনমিয়া ধরা করে রসাতল ॥
 এইরূপ বিষময় চিন্তায় মগন ।
 বাহুজ্ঞান বীরবাহু হারায়ে তখন ॥
 বিচিত্র স্বপনে দেখে গগন ভিতরে ।
 বিপরীত নানা ছবি শৃঙ্খ আলো করে ॥

একধারে নারী এক রহে তরুতলে ।
 তাঁরে হেরি রাক্ষসেরা অধোমুখে চলে ॥
 অত্র পাশে একজন যবন ভূপতি ।
 শত হিন্দুনারী ধরি করয়ে ভুগতি !
 একপাশে আখণ্ডল সহ নিজগণ ।
 গাণ্ডীব নিনাদে দূরে করে পলায়ন ॥
 আর পাশে ডানি হাতে তরবারি ধরি ।
 কোরাণ ধরিয়া বামে রহে এক পরি ॥
 তাহারে হেরিয়া যত ক্ষত্রিয়তনয় ।
 করপুটে পদতলে হেঁটমুখে রয় ॥
 একধারে যযাতির পুত্র কয় জন ।
 ছদ্মবেশে দূরদেশে রহে সংগোপন ॥
 হানাস্তরে শ্লেচ্ছদূত করিয়া গর্জন ।
 হিন্দুরে সৎকার কার্য্যে করে নিবারণ ॥
 দেখিয়া ভুজ্জয় কোপ জলিয়া উঠিল ।
 ঘন দেহ চমকিয়া উঠিতে লাগিল ॥
 অন্তরের কোপ তবে অন্তরে চাপিয়া ।
 থাকিয়া থাকিয়া বীর উঠিল কাঁপিয়া ॥
 যেন গগনের দর্প, বায়ুর নিশ্বন ।
 গুনি ধরা ক্রোধভরে করয়ে কম্পন ॥
 কিস্রা যেন ঘোর মেঘ সাগরগর্জনে ।
 জানায় আপন দর্প ডাকিয়া সঘনে ॥
 সেইভাবে বীরবাহু হৃঙ্কার ধ্বনি ।
 করি দেখা দিল আসি যথা নরমণি ॥
 হেনকালে মহাবেগে দূত এক জন ।
 ভূপতি সমীপে আসি করে নিবেদন ॥
 “মহারাজ, সর্ব্বনাশ বৈরীপক্ষ এল ।
 কর রক্ষা নৈলে রাজ্য রসাতলে গেল ॥

ভরস্তু পাঠান সৈন্ত চতুরঙ্গ দলে ।
 কালান্ত কালের দূত সাজি এল বলে ॥
 সিন্ধুরাজ্য শেষ ভাগে কাবুলের দেশ ।
 তাহার নৃপতি নাম সুলতানবকেশ ॥
 তাঁর সেনাপতি নাম আলিমহম্মদ ।
 থেদাইয়া দিল্লীরাজে নিল রাজপদ ॥
 লুটিল মথুরাপুরী কুল্লী কলিঞ্জর ।
 কাশ্যকুজ লুটিবারে আসে অতঃপর ॥
 এখনো সময় আছে রিপু আছে দূরে ।
 অবিলম্বে স্নেহসেনা দেখা দিবে পুরে ॥”
 শুনি নরপতি মনে বিপদ গণিল ।
 বুদ্ধিহারা মন্ত্রীগণ মন্ত্রণা ভুলিল ॥
 ক্রোধেতে কম্পিত দেহ যুবরাজ কয় ।
 “একি কাজ মহারাজ ক্ষত্রি হয়ে ভয় ॥
 জনম সফল তাঁর ধন্য বীর সেই ।
 বিক্রমে বৈরির যুগু থগু করে যেই ॥
 কিবা হবে মাংসপিণ্ড এদেহ ধরিয়া ।
 বৈরি যদি যশঃনিধি লইল হরিয়া ॥
 অশীতি বরষ-প্রাণে জীয়ে কি হইবে ।
 যুগে যুগে মহীতলে স্নকীর্ত্তি যুধিবে ॥
 যবনে করিব জয় রণে মহাশয় ।
 সাহসে করুন ভর নাহিক সংশয় ॥
 মহাবল রিপুদল সত্য বটে মানি ।
 কালের কুটিলগতি তাও ভাল জানি #
 কিন্তু পুরাতন কথা গাঁথা আছে মনে ।
 একা বীর কত বৈরী বিনাশিল রণে ॥
 একা ইন্দ্র দৈত্যবংশ করিল দলন ।
 একা রঘু বজ্রধরা করিল শাসন ॥

একা দশানন করে ত্রিভুবন জয় ।
 একা রামবাণে দশানন-কুল ক্ষয় ॥
 একা কুরু ভূমণ্ডলে একছত্র কৈল ।
 একা পার্থ লক্ষ্য ভেদি পাঞ্চালী হরিল ॥
 বীর্য্য যার, ধরা তার বিধির নির্ণয় ।
 কালে হয় কালে বৃদ্ধি কালে পায় ক্ষয় ॥
 দুর্জয় পাঠান বড় দুঃস্বপ্ন হইল ।
 অটল সৌভাগ্য বলি অন্তরে ভাবিল ॥
 হস্তিনা মথুরা কুয়ী আদি কলিঙ্গর ।
 লুটয়া কনোজ লোভে আসে অতঃপর ॥
 'কেন রে করিস্ দত্ত রবে না এ দিন ।
 দ্বিপ্রহরে মেঘে সূর্য্য কখন মলিন ?
 কখন প্রবল নদ শুকাইয়া যায় ?
 কভু উচ্চগিরিচূড়া ভূতলে লুটায় ?
 শতগিরি অবলম্ব ভূমি কম্পে কভু,
 শতমূল বটবৃক্ষ ছিন্নমূল কভু ?
 জলবিন্দু পাষাণে কখন করে ভেদ ?
 মহা পরাক্রান্ত রাজ্য কখন উচ্ছেদ ?
 পবিত্র কনোজপুরী ক্ষত্রিয়ের বাস ।
 তাহারে লুটাবি বলি করিলি রে আশ ?
 তবে ত পুরুষ আমি বীরবাহু নাম,
 তবে ত প্রসিদ্ধ পুরি কনোজেতে ধাম,
 তবে মম রণবীর ঔরসে জনম,
 তবে ধুরি বাহুবল বীর্য্য পরাক্রম ॥'
 মহারাজ ত্রীচরণে এই নিবেদন ।
 পরিজন সকলরে করুন পালন ॥
 রণক্ষেত্রে গিয়া শত্রু করিব নিধন ।
 সত্য সত্য এই সত্য করিলাম পণ ॥'



৯-৪৬
 ২৬৬৭৫
 ১৩১২২০৬

হেরি বীরবাহু দর্প প্রফুল্ল সকলে ।
 রাজ-আজ্ঞা পেয়ে বীর রণবেশে চলে ॥
 সেনাপতি পদে বীর হইল বরণ ।
 শুনি “জয় যুবরাজ” নাদে সেনাগণ ॥
 নাহিক ভয়ের লেশ, করিয়া সমর বেশ,
 রাজসুত হেমলতা স্বরে গিয়া ভেটিল ।
 “প্রেমসি বিদায় চাই, সমর জিনিতে বাই,”
 বলি বীরবর প্রমদার কর ধরিল ॥
 পতি রণমাঝে যান, আকুল রমণী-প্রাণ,
 কতই বিষম ভাব উথলিল হৃদয়ে ।
 শুখাইল তনুলাতা, শোক ভরে অবনতা,
 শশধর লীন যেন হয় রাহু উদরে ॥
 ধরিয়া পতির হাত, “কি কব হৃদয়নাথ,
 কঠিন ক্ষত্রিয়কুলে নারী জন্ম ধরেছি ।
 মায়া মোহ পরিণয়, উদ্যাপন সমুদয়,
 ক্ষত্রিয় ধর্মের লাগি জন্মশোধ করেছি ॥
 ববনে নাশিতে বাবে, জগতে স্মরণ পাবে,
 এমন সময়ে নাথ কি বলিব তোমাারে ।
 মন বোঝেনা ত তবু, প্রাণ কেঁদে উঠে কভু,
 কভু তব সনে যেতে বলিতেছে আন্নারে ॥
 গত নিশি হুঃস্বপন, করিয়াছি দরশন,
 তাই, প্রাণনাথ প্রাণ আকুলিত হয়েছে ।
 তাই নাথ এতক্ষণ, না করিয়া আলিঙ্গন,
 অবশ হইয়া মম বাহুগুণ রয়েছে ॥
 গত নিশি শেষবাম, অলক্ষণ দেখিলাম,
 ভাবিলে শোণিতবিন্দু দেহে আর রয় না ।
 তোমাারে হৃদয়ে লয়ে, জলনিধি পার হয়ে,
 পলাতে বাসনা যেন কেহ দেখা পায় না ॥

দেখিছ ময়ূরী হেরে, ময়ূর যেমনি ফেরে,
 অমনি নিদয় ব্যাধ খর শর মারিল ।
 ফুটাইতে ফুল কলি, যেই দেখা দিল অলি,
 অমনি প্রলয়বায়ু হুহু করে বহিল ॥
 যেই 'বারি বারি'ক'রে, চাতকী কাতরস্বরে,
 উঠিল গগনোপরে অমনি সে মরিল ।
 বিনা মেঘে বজ্রাঘাত, হয়ে শিরে অকস্মাৎ
 সেই পাখী ভূমিতলে লুটাইয়া পড়িল ॥
 বিশাল তরুর পাশে, তরুলতা ধেয়ে আসে,
 হেনকালে কাঠুরিয়া সেই তরু কাটিল ।
 কমলিনী বারীপরে, যেই খোলে রবিকরে,
 অমনি সে কাল মেঘ আসি ডাহু ঢাকিল ॥
 আরো কত অলক্ষণ, দেখিলাম অগগন,
 না জানি কপালে বিধি কিবা লিপি লিখেছে ।
 বুঝি লীলা সমাপন, ব্রত হলো উদ্ঘাপন,
 মোর প্রতি কোন দেব বুঝি কোপ করেছে ॥
 যা হবার হবে তাই, আজ্ঞা দেহ সঙ্গে যাই,
 তব অনুগামী হয়ে রিপুকূলে নাশিব ।
 অথবা তোমার সনে, বুঝিয়া সমুখ রণে,
 ছুই জনে একেবারে সুরলোকে পশিব ॥”
 শুনি খেদে মহাবীর, ভাবিয়া করিয়া স্থির,
 অবশেষে অঙ্গুলির অঙ্গুরীয় খুলিয়া ।
 “কি জানি কি হবে রণে, দেখো প্রিয়ে রেখো মনে”
 পরাইল প্রমদারে এই কথা বলিয়া ॥
 সময় বহিয়া যায়, দিনের সংক্ষেপ তায়,
 নিরুপায়ে যুবরাজ রণমুখে চলিল ।
 কাষ্ঠপুতলির ন্যায়, যেই দিকে স্বামী যায়,
 হেমলতা এক দৃষ্টে সেইদিকে রহিল ॥

সেবা লয়ে বীরবাহু হয়ে অগ্রসর ।
 নেপালের পথে আসি রহিল সম্বর ॥
 পরদিন অপরাহ্নে রিপু দেখা দিল ।
 সম্মুখীন সমুদায় মেদিনী ঢাকিল ॥
 অর্দ্ধ-চন্দ্র-শোভা নীল পতাকা উড়িল ।
 যোজন ব্যাপিয়া শত্রু শিবিরে ছাইল ॥
 ক্রমে দিবা অবসান হুয়া লুকাইল ।
 আঁধার বিছারে নিশি আকাশে বসিল ॥
 অমর আলয়ে সিদ্ধা সন্ধ্যা দিল ঘরে ।
 অননি তারার আলো বিকি বিকি করে ॥
 দ্বিতীয়ার চন্দ্রকলা জ্বলি হাসিল ।
 জ্যোৎস্না-আলো পেয়ে দশ দিক প্রকাশিল ॥
 বীরবাহু বৈরীপক্ষ করিতে বীক্ষণ ।
 হিমগিরি শৃঙ্গোপরি কৈল আরোহণ ॥
 প্রকাণ্ড-প্রকৃতি দেখে যবনের সেণা ।
 শিরেতে ধবল বাস যেন ভাসে ফেনা ॥
 শ্রবণে কুণ্ডল দোলে করে শরাসন ।
 পৃষ্ঠে ভূণ কটিতটে রূপাণ বন্দন ॥
 হেরি মনে মনে বীর ভাবিতে লাগিল ।
 ভারতের পূর্বকথা স্মরণ হইল ॥
 কেশরী-নিনাদ-স্বরে গর্জিয়া তখন ।
 বলে কোথা কার্ত্তবীৰ্য্য রহিলে এখন ॥
 কোথায় গাণ্ডীবধারী পাণ্ডব-প্রধান ।
 কোথা ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য্য, কর্ণ মতিমান ॥
 কোথা অভিমানী মহারাজা দ্রুপদ ॥
 বারেক কটাক্ষে হের হস্তিনা ভবন ॥

সেই পুরী আজি জয় কৈল মুসলমান ।
তবে রে যবন তোর নিকট মরণ ।
স্ববংশে আমার শরে হইবি নিধন ॥”

পূর্বদিকে প্রভাকর, বাজিল ছন্দুতিশ্বর,
রণ রণ মহাশক্কে ধনুর্ঘোষ নাদিল ।
ভাঙ্গিল আকাশ খণ্ড, রণভূমি লণ্ডভণ্ড,
তাল তাল সবরাশি প্রভারাশি ঢাকিল ॥
সমকক্ষ দুই বল, হুঙ্কারে সেনার দল,
হিন্দু স্নেছে রণরব একঠাঁই মিলিল ।
স্নেছে “মহম্মদ” ডাকে, “হর হর” হিন্দু হাঁকে,
মহাক্রোধে দুই দল সমরেতে মাতিল ॥
ভাষায়ে তুকুল যেন, নদী ছুটে ধায় হেন,
বীরগণ মহাদস্তে বেগে আসি মিলিল !
ঘোটকে ঘোটক সঙ্গে, বারণে বারণে রঙ্গে,
পদাতি ধামুকী ঢালী ঘেবা যারে বাঁকিল ॥
শোজন বিস্তার বন, অনলে করে দাহন,
বিশাল বৃক্ষের কাণ্ড ধরণীতে লুটে রে ।
অথবা নিদাঘ কালে, ঢাকিয়া আঁধার জালে,
বায়ু পথে ঘন ঘোর যেন রণ করে রে ॥
অথবা জলধি জল, ঝটিকা করিলে বল,
হুঙ্কার নাদ ছাড়ি তীরেতে আছাড়ে রে ॥
রণভূমি টল টল, হেন তেজে ঘোষে বল,
সমকক্ষ দুই পক্ষ কেহ কারে নাহে রে ॥
বেলা অপরাহ্ন হয়, তবু রণ ভঙ্গ নয়,
মরি বাঁচি পণ করি মহাযুদ্ধ করে রে ।

হেনকালে বৈরীপক্ষ, করিয়া করিয়া লক্ষ্য
 বীরবাহু বক্ষ দেশ বাণে বিদ্ধ করে রে ॥
 সেনাপতি মুচ্ছা যায়, সেনাগণ ভয় পায়,
 আরো পরাক্রমে রিপু একেবারে ঝাঁপে রে ।
 সহিতে না পারি রণ, ভঙ্গ দিল সৈন্যগণ,
 জয় মহম্মদ বলি রিপুদল হাঁকে রে ॥



গর্জিল পাঠানসৈন্য সমর জিনিয়া ।
 যেন বিষধর গর্জে দংশন করিয়া ॥
 মদগর্বে মাতোয়াল পাঠান চলিল ।
 রাজধানী সন্নিধানে আসি উতরিল ॥
 সমাচার পেয়ে রণবীর সাজে রণে ।
 যুঝিতে প্রাচীন রাজা চলে প্রাণপণে ॥
 অবশিষ্ট দল বল সংহতি করিয়া ।
 কাথকুজ প্রান্তভাগে রহেন আসিয়া ॥
 ক্রমশঃ পাঠান সৈন্য আসিয়া যুটিল ।
 হিন্দু স্বেচ্ছ বীরগণ যুঝিতে লাগিল ॥
 অসংখ্য পাঠান সেনা অন্তরে উল্লাস ।
 হিন্দু সৈন্য ভয়শেষ অন্তরে হতাশ ॥
 তবু রণে যমদূত সমান যুঝিল ।
 বিপক্ষ সেনার দল বিস্তর বধিল ॥
 সহিতে না পারি শেষে বিমুখ হইল ।
 নগর প্রাচীর মধ্যে গিয়া লুকাইল ॥
 পাঠান মাতিয়া আরো প্রাচীর ঘেরিল ।
 ধরিতে কনোজরাজে সন্ধান করিল ॥
 হেথা কান্যকুজপতি জালি চিতানল ।
 নিবাইল শোক তাপ সর্বল জঞ্জাল ॥

বীরভার্য্যা বীরকন্যা হেমলতা নারী ।
 চলে তজ্জিবারে দেহ লয়ে সহচরী ॥
 শুনি নগরের লোক চলিল সকলে ।
 আবালবনিতা বৃদ্ধা পড়িল অনলে ॥
 স্মরিয়া পিতার পদ স্মরি প্রাণনাথে ।
 ঝাঁপ দেয়, হেনকালে কেহ ধরে হাতে ॥
 ফিরে দেখে বিনোদিনী ছুরন্ত পাঠান ।
 হেরিয়া পড়িল ভূমে হারাইয়া জ্ঞান ॥
 আনন্দে পাঠান সৈন্ত জয়ধ্বনি দিল ।
 সুলতানে তুষিতে সঙ্গে করিয়া চলিল ॥
 জ্ঞান পেয়ে রাজসুতা মরমে মরিল ।
 মানভয়ে বিনোদিনী কাঁপিতে লাগিল ॥
 রাহুর তরাসে যেন আকাশের শশী ।
 নিষাদের ভয়ে যেন মৃগী বনে পশি ॥
 হুঃশাসন করে যেন দ্রুপদকুমারী ।
 জনকহুহিতা যেন রথে রাঘবারি ॥
 সেই ভাবে কাতরে রোদন করে ধনী ।
 তাহে উচাটিত মন ভাবি গুণমণি ॥
 প্রাণনাথ কার সাথে কোন পথে রয় ।
 সেই কথা হেমলতা মনে সদা হয় ॥
 তাপে তনু জর জর ঝর ঝর আঁধি ।
 ব্যাধের জালেতে যেন কাননের পাখী ॥
 শরীর বেড়িয়া ফণী উঠিলে বৃকেতে ।
 যেন শীর্ণ দেহ হয় মনের হুঃখেতে ॥
 ভয়েতে মুদিত আঁধি মলিন বদন ।
 কাঁপে ওষ্ঠাধর, গণ্ড পাণ্ডুর বরণ ॥
 সেইরূপ অবয়ব ধূলায় ধুসর ।
 দিল্লীরাজ পুরে সতী কাঁদে উচ্চস্বর ॥

“কোথা মাতা, কোথা পিতা, কোথা প্রাণনাথ ॥

হেমলতা শিরে হেতা হয় বজ্রাঘাত ॥

কাল ভুজঙ্গিতে তারে করে গো দংশন ।

সতীত্ব হরিতে চায় ছুরাত্মা যবন ॥

কেন নাথ অভাগীরে ফেলি চলি গেলা ।

এ জনম মত ফুরাইল খেলাদেলা ॥

মা বলা ফুরালো মাগো জনম মতন ।

এই বার হারালে মা ‘অঞ্চলের ধন’ ॥

হয়ে রাজকুলবধু রাজকুলবালা ।

পেয়ে বীরবর পতি এত হলো আলা ॥

হায় বিধি, এত যদি ছিল তোর মনে ।

কেন রে জনম দিলি ভূপতি ভবনে ॥

কেন কাঙালিনী-কঙ্কা না করিলি মোরে ।

যদি ছিল এত সাধ ফেলিবারে ফেরে ॥

যদি রাজকূলে মোরে করিলি সৃজন ।

উচ্চ আশা দিয়ে বিড়ম্বিলি কি কারণ ॥

কেন জরা কুষ্ঠরোগী না করিলি মোরে ।

হেন গোড়া রূপ দিতে কে বলিল তোরে ॥

কেন ধীর বীরপতি দিলি অল্পপম ।

কেন মজাইলি শেষে বিপাকে বিষম ॥

একান্ত করিয়া অন্ধ না গম্বিলি কেন ।

তবে কি সহিতে হত যন্ত্রণা এমন ॥

অনায়াসে নরাধম তোরে ভজিতাম ।

দাসীভাবে অগ্নুগতা হয়ে সেবিতাম ॥

ভুলিতাম মাতা পিতা পতি পরিজন ।

হায় পুনঃ না দেখিব সে সব বদন !

না শুনিব জননীর আদরের বাণী ।

হায় বৃদ্ধি এতক্ষণে ছেড়েছে পরাধি !

কোথায় প্রাণের নাথ কাঁদে হেমলতা ।
 করুণা করিয়া আসি কহ ছুটি কথা ॥
 অমৃত পুরিত ভাষা করাও শ্রবণ ।
 বারেক হেরিব তব হিমাংশু বদন ॥
 বারেক হৃদয়ে থুয়ে সে কর-কমল ।
 একবার নাথ বলে ডাকিব কেবল ॥

এত বলি ধীরে ধীরে, তিতিয়া নয়ন নীরে,
 পতিপ্রাণা সতী, বিষ অধরেতে তুলিল ।
 অরে নরাদম অরি, তোর ক্রোধ হেয় করি,
 এই দেখ তোরি ঘরে তোরি বন্দি মরিল ॥
 পান করে হলাহল, আর কি করিবি বল,
 কেমনে পামর আর ছুরাকাজ্ঞা সাধিবি,
 যে রক্ত মাংসের তরে, অবলা আনিলি ঘরে,
 একে তার শবাকার দেখি ডরে পলাবি ;
 চক্ষু কর্ণ নাসা আর, সর্কাস হইবে ছার,
 খান কত সাদা সাদা হাড় শুধু দেখিবি ॥
 সেই নেত্র নীলোৎপল, সে অধর বিশ্বকল,
 সেই নাসা সেই কর্ণ সে বদন বিমল ।
 সেই গীন পয়োধর, সেই নিতম্বের ভর,
 সেই মৃদু বাহুলতা করতল কোমল ॥
 জিনিয়া নবনী সর, সেই যে মাংসের খর,
 সেই চারু রূপছটা শশধর গঞ্জনা ।
 সেই কেশ সেই বেশ, কিছুই না রবে শেব,
 গুটিকত কীটাগুরে করাইবে পারণা ॥
 তবে কেন বৃথা ছায়া, লাগিয়া করিস মায়া,
 দিনকত জন্যে এত বাড়াবাড়ি ভাল না ।

তোরো তুইইবে নাশ, যেতে হবে যম পাশ,
হেন দিন চিরদিন কভু কারো সয় না ॥

ভাবিয়া ভাবিয়া, গরল লইয়া, ভূতলে বসিয়া,
উদাস মনে ;
উদরে দেখিয়া, গুমিয়া গুমিয়া, কাঁদিয়া কাঁদিয়া,
বিরযাননে,
বলে শিলাময়, যত গেহচয়, করি অহুনয়,
ছাড়িয়া দাও ।
ছেড়ে দেহ দ্বার, ঘোর অন্ধকার, হয়ে অগ্রসর,
অরণ্যে যাও ॥
শৃঙ্গী নখী সনে, একা রব বনে, তবু এ সদনে,
রব না আর ।
বিকট সাপিনী, করিয়ে সঙ্গিনী, রব একাকিনী,
কি ভয় তার ॥
গো মেঘ চরাব, মাঠে মাঠে ঘাব, ভিক্ষা মাগি খাব,
ভ্রমিব বনে ।
এ যমপুরিতে, পরাণ ধরিতে, নারিব থাকিতে,
রাখিব ধনে ॥
অহে শশধর, ভাবিয়া কাতর, বলহে সত্বর,
কোথায় যাই ।
অরণ্যে ভূতলে, কিম্বা বহি জলে, দেহ যুক্তি বলে,
কোথা পলাই ॥
অহে লিপিকর, দিয়ে বংশধর, শেষে বিষধর,
অঙ্কে সঁপিলে ।
অতি ছুরাচার, ধর্ম নাহি যার, হাতে দিয়ে তার,
প্রাণে বধিলে ?

কোথা দশ মাসে, গিয়া মনোমুগ্ধসে, বসি পতিপাশে,

চাঁদে দেখাব ॥

কোথা দিবানিশি, একাসনে বসি, লয়ে স্তম্ভশশি,

দৌছে খেলাব ॥

কোথা অন্ন দিবে, বুকু করে নিয়ে, পতিকোলে থুয়ে,

হৃদি জুড়াব ।

করি অতিবাদ, তাহে সাধে বাদ, হয়ে সেই সাধ,

কি সে পুরাব ।

অরে প্রজাপতি ! তোরে করি নতি, আর এ দুর্গতি,

মোরে দিস নে ।

উন্মাদিনী ক'রে, নেরে জ্ঞান হরে, আর এত ক'রে,

জ্বালাইসনে ॥

এত বলি চিতহারা, খসা চাঁদখানি পায়া,

হয়ে হেমলতা ভূমে পড়ে ।

হেনকালে সৌদামিনী, স্বরূপা কোন কামিনী,

ক্রোড়ে করে আসি উভরড়ে ॥

যেন কোন রাহীজন, পথিমধ্যে দরশন

করি মণি সযতনে লয় ।

ঝেড়ে ফেলি ধূলিগুলি, বাসে বাঁধি রাখে তুলি,

যায় যায় পুনঃ নিরখয় ॥

সেইরূপে সেই নারী, মুছায় নয়ন বারি,

অনিমেঘে মুখপানে চায় ।

নাহি নড়ে নাহি চড়ে, নেত্রে না পলক পড়ে,

একভাবে বসে রহে ঠায় ॥

সেই নারী কোন জন, কেন তথা কি কারণ,

কি জন্ত সে এত শোকময় ।

রণে করি জয়, মোরে ধরি লয়,
 এই দুরাশয় মোরে ছলিল ।
 ধর্ম করি নষ্ট, করি জাতিভ্রষ্ট,
 শেষে দাসীভাবে ঘরে রাখিল ॥
 শুনি আরবার, রাজা করি ছার,
 কোন রাজকথা পুনঃ হরিল ।
 মনে ব্যথা পেয়ে, তাই এমু ধৈর্যে,
 ভাবি কার ভাগ্য পুনঃ ভাঙিল ॥
 পরে দেখি মুখ, বিদরিল বুক,
 পূর্বকথা যত মনে পড়িল ।
 তাহে চমৎকার, তব ব্যবহার,
 দেখি কুতূহল আরো বাড়িল ॥
 তুমি যতক্ষণ, সেই ছুট জন,
 কাছে করঘোড় করি কাঁদিলে ।
 কত দিব্য দিলে, কত বুঝাইলে,
 শেষে আজি ক্ষম বলি যাচিলে ॥
 আমি ততক্ষণ, হয়ে অদর্শন
 গৃহমাঝে থাকি সব দেখেছি ।
 পরে যোগ পেয়ে, আসিয়াছি ধৈর্যে
 অন্তরালে থাকি সব শুনেছি ॥
 শেষে কোলে করি, এই আছি ধরি,
 আজি হতে সখি তব হয়েছি ।
 আমি ভাগ্যবতী, কারে বলে সতী,
 অদ্যাবধি তাহা ভাল জেনেছি ॥

বিজন অরণ্যে যেন স্বজন মিলিল ।
 বালুকাবিকীর্ণ ভূমে সরসী যুটিল ॥
 তাদৃশ প্রসন্নমতি ত্রেয়াগি ভূতল ।

উঠে বৈসে হেমলতা দেহে পেয়ে বল ॥
 জুড়িয়া যুগলপাণি সজল নয়নে ।
 হেমলতা কয় কথা কাতর বচনে ॥
 “দয়াময়ি তব কাছে এই ভিক্ষা চাই ।
 কি উপায়ে বল তার কাছে রক্ষা পাই ॥”
 শুনি দিল্লী-মহীপাল-তনয়া কহিল ।
 অশ্রুনারীয়ে ছনয়ন ভাসিতে লাগিল ॥
 বলে “সখি কুলমান গিয়াছে সকল ।
 ভজিয়া যবন-রাজে পীয়েছি গরল ॥
 আজি সেই তাপ, সখি, শীতল করিব ।
 দিয়াছি আমার ধর্ম, তোমার রাখিব ॥
 মম বাক্যে অনাদর বুঝি বা না হবে ।
 চুরি-করা ধন বলি বুঝি বাক্য রবে ॥
 যাই দেখি একবার স্নেহরাজ পাশে ।
 বুঝিব আমার ভালবাসে কি না বাসে ॥”
 এত বলি দিল্লীপতি-হুহিতা চলিল ।
 আসি স্নেহ মহীপতি কাছে দেখা দিল ॥

দূরেতে আসিছে হেরি, আর না সহিল দেরি,
 শশব্যস্ত পাতসাহ পশ্চিমাঝে ভেটিল ।
 “একি ভাগ্য আজি মোর, নিজে ধরা দিল চোর,”
 বলি রসবতী-হাত রসভাবে ধরিল ॥
 “যেবা চোর সাধু সেই, মনে মনে জানে সেই
 কেন মিছে নারী ভাবি কর মোরে ছলনা ।
 একি শুনি অপরূপ ওহে চতুরের ভূপ,
 পেয়েছ নবীনা নারী মোরে নাকি চাহ না !
 সে যা হোক বল দেখি, উন্মাদ হয়েছে হে কি,
 হেন মতি কি কারণ ভুলিতে কি পার না ?

এত সেবাদাসী রয়, তবু তাহে নাহি হয়,
 কেন পরনারী তরে কর এত বাসনা ?
 কেন পিতা মাতা সনে পীড়া দাও প্রিয়জনে
 কেন এত সতীনারী মনে দেও বেদনা ?
 কেন দাও এত তাপ, কেন কর এত পাপ,
 নারীবধ কত পাপ মনে কি তা জান না ?
 হেমলতা নামে যারে, রাখিয়াছ কারাগারে,
 বিষপানে মরে সেই মনেতে কি ভাবনা ।
 একে অতি সতী নারী, তাহে গর্ভ ভরে ভারী,
 তবু সে রমণী তরে কিছু দয়া হয় না ?
 যা পেয়েছ রাখ তাই, অতি লোভে কাজ নাই
 দিল্লীরাজ পাটে বসে কুমন্ত্রণা ভেব না ।
 আমার বচন ধর, তাহারে মোচন কর,
 অতিশয় কোন কন্ম কোন কালে ভাল না ॥”

স্তম্ভ ব্যাঘ্র যেন আমিষের গন্ধ পেলে ।
 কালসর্প শিরে যেন পদাঘাত মেলে ॥
 পতঙ্গ যেমন শোভা করি দরশন ।
 ভোলা কথা মনে হলে উন্মাদ যেমন ॥
 গুনিয়া পাঠান রাজ চমকি তেমতি ।
 আকুল নয়নে চায় কামাতুর মতি ॥
 বলে “কোথা আন তারে দেখিবারে চাই ।
 পেয়েছি নবীনা নারী ছাড়ি দিব নাই ॥
 মরুক বাঁচুক আর যা ইচ্ছা করুক ।
 পেয়েছি স্তম্ভার ভাণ্ড নিবারণি বুক ॥
 জানে না সুলতান আমি বিজয়ী জগতে ।
 তিলান্নি রাখিলে স্থান এই ভূভারতে ॥
 আমি তারে কত ক’রে আপনি সাধিছ ।

অবশেষে হাতে ধরা স্বীকার করিলু ॥
মম বাক্যে অবহেলা করে সেই জন ।
দেখিব কেমনে তারে রাখে কোন্ জন ।”
অনেক সাধিয়া শেষে শাস্তনা করিল ।
তথাপি আসক্তি কোপ ঘুচাতে নারিল ॥
বিস্তর কঁাদিয়া, করি বিস্তর সাধনা ।
অবশেষে এই মাত্র পূরিল কামনা ॥
যে অবধি হেমলতা প্রসব না হবে ।
সে অবধি দাসীভাবে পুষ্পোদ্যানে রবে ॥

এ.দিকেতে বীরবর, মহা অরণ্য ভিতর,
চেতনা পাইয়া চক্ষু চান ।
অতি ভীম দরশন, বিজন গহনবন,
চারিদিকে দেখিবারে পান ॥
শোণিতে লেপিত বাস, নয়নের জ্যোতিঃ হ্রাস,
শরাঘাতে দেহ অবসাদ ।
হৃদয়ে বাণের ফলা, ভাঙিয়া পড়েছে শলা,
তবু বীর ভাবে না বিবাদ ॥
নাহিক ত্রাসের লেশ, ধরিয়া শরের শেষ,
টান দিয়া তুলিয়া ফেলিল ।
কোথায় বিপক্ষ দল, কোথা আপনার বল,
কেন তথা, ভাবিতে লাগিল ॥
হেনকালে দেখে চেয়ে, নিজ অশ্ব আসে ধেয়ে,
সংগ্রামের সাজ পরিধান ।
শরীরে শোণিত ঘর্ষ, হেরিয়া বুঝিলা মর্ষ,
এই মোরে কৈল পরিজ্ঞান ॥
ব্রণভূমি পরিহরি, আমারে পৃষ্ঠেতে করি,
অশ্ববর আসিয়াছে বনে ।

এই কথা বীরবর, স্থির করি তার পর,
 ভাবিতে লাগিলা মনে মনে ।
 কোন্ পক্ষে হইল জয়, কোন্ পক্ষে পরাজয়,
 সমাচার কিছুই না পাই ।
 বলি অশ্বে করি ভর, চলিলেন বীরবর,
 দেখেন সংগ্রামে কেহ নাই ॥
 তখন কাতর মন, যেন দ্রুত সমীরণ,
 চলিলেন ধাইয়া নগরে ।
 দেখে যত গৃহদ্বার, হইরাছে ছারখার,
 অগ্নিকুণ্ড জ্বলে ধূধু স্বরে ॥
 অসহ শোকের ভার, সহিতে না পারি আর,
 বীরবর কহিল কুপিয়া ।
 “ভাল আশা করিলাম, ভাল দেখা পাইলাম,
 বড় সাধ মিটিল আসিয়া ॥
 করিয়া বিপক্ষ নাশ, আসিব প্রেরণী পাশ,
 পূরাব পিতার মনকাম ।
 দুচিল সে অভিলাষ, লাভে হৈল বনবাস,
 লাভে হতে ভার্য্যা হারালাম ॥
 এই কি ঘটিল শেষে, প্রবেশিয়া এই দেশে,
 মনপত্নী যবনে হরিল ।
 করিতে হেলায়ে শুণ্ড, উপাড়িয়া তরুকাণ্ড,
 দশনেতে লতিকা ধরিল ॥
 অরে নিদারুণ চোর ! সে জন কি করে তোর,
 সে যে নারী অবলা ললনা ।
 সে যে অতি নিরমল, কোমল কমলদল,
 তারে কেন দিলি রে বেদনা ॥
 দিল্লী জয় করে তোর, এত কি বাড়িল জোর,
 মোর প্রিয়া করিলি হরণ ।

তবে ক্ষত্রিয়ত হই, সত্য সত্য সত্য কই,
 এবে তোর নিকট মরণ ॥
 অস্থি মাংস যতদিন, দেহে রবে তত দিন,
 তোর মন্দ করিব সাধন ।
 প্রমোদার বিমোচন, যবনকুল নিধন,
 অদ্যাবধি এই মম পণ ॥
 কিবা জলে কিবা স্থলে, কিবা বলে কি কৌশলে,
 তুই ব্রত সঙ্কল্প আমার ।
 আজি কিম্বা পরদিন, কিম্বা অথ কোন দিন,
 পরিচয় পাবিরে তাহার ॥
 স্বদেশ করিলি জয়, তাহে আর থাকা নয়,
 তাহে প্রিয়া বন্ধ তোর ঘরে ।
 এই দেখ অদ্যাবধি, অমিব গিয়া জলধি,
 দেশত্যাগী হব তোর তরে ॥
 অল্পদিনে পাবি টের, কোন কর্মে কিবা ফের,
 জানিবি রে পুরুষ কেমন ।
 থাক্ নিয়ে ধরাতল, আছে রে বারিধি জল,
 তাহে তরি করিব চালন ॥
 লক্ষ তরি ভাসাইব, স্বেচ্ছদেশ মজাইব,
 বাণিজ্য করিব ছারখার ।
 তোর সিংহাসন পাত, স্বেচ্ছ কুল ভ্রমসাৎ,
 প্রেমসীরে করিব উদ্ধার ॥*
 খেদ করি বীরবর উঠিলা তরণী ।
 কলিঙ্গরাজের রাজ্যে চলিলা তথনি ॥
 স্বপুত্রের সৈন্য লয়ে পুন যাব যুগে ।
 কলিঙ্গ উদ্দেশে চলিলেন এই মনে ॥
 গঙ্গানীরে তরিখানি ভাসিয়া ভাসিয়া ।
 গঙ্গাসাগরের জলে পড়িল আসিয়া ॥

মোচা খোলা খানি যেন ভাসে সেই তরি ।

তাহে চাপি বীরবাহু নত শির করি ॥

চূর্ণফণা ফণি যেন ভগ্নচূড়া শীলা ।

অধোশির হয়ে বীর তেমতি রহিলা ॥

কতক্ষণ লুকাইয়া হৃদয়ের ভার ।

প্রকাশি কাতরে শেষে কহেন কুমার ॥

“এই কি কপালে ছিল জগন্মান্য ভূমি ।

আমি হৈমু দেশত্যাগী বন্দি রৈলে ভূমি ॥

রত্নগর্ভা ভূমি ভূমি জগতের সার ।

কত নদ হ্রদ গিরি তব অলঙ্কার ॥

উচ্চ হিমগিরিচূড়া হিমাদ্রী মণ্ডিত ।

গর্জকরি স্থির বায়ু করিছে খণ্ডিত ॥

অকণের রথরোধকারী বিষ্ণুগিরি ।

অগস্ত্য ঋষিরে শিরে নোয়াইছে ধিরি ॥

গোমুখী বাহিনী গঙ্গা যমুনাতে মেলি ।

দিবা রাতি কলনাদে করিতেছে কেলি ॥

নর অংশে জন্ম সেই রামনারায়ণ ।

তোমাতে জননী ভাবে করিলা পালন ॥

তোমার সেবায় পঞ্চপাণ্ডু ছিল রত ।

পূজিল তোমায় রাজা বিক্রম আদিত ॥

অমর বান্দীকি ঋষি স্মধুর স্বরে ।

রাখিয়াছে তব যশ ত্রিভুবন ভরে ॥

বেদব্যাস মহাঋষি ভারত রচিয়া ।

প্রচারিলা তব নাম জগৎ জুড়িয়া ॥

সরস্বতীবরপুত্র কবিকালিদাস ।

তব যশ রঘুবংশে করিলা প্রকাশ ॥

ভবভূতি তব নাম অনাশ্য অক্ষরে ।

গাঁথিয়া থুইয়া গেছে মানব অন্তরে ॥

এবে সেই দেশমান্য। ভারত বক্ষেতে
 স্নেহকুল পদে দলে নিরখি চক্ষেতে ॥
 ঘুটিল মনের সাধ জনম মতন ।
 ভাঙিল নিদ্রার ঘোর ভাঙিল স্বপন ॥
 যবনে করিয়া ছন্ন তোমার মোচন ।
 কত দিন মনে মনে করিতাম পণ ॥
 পুনশ্চ হিন্দুর রাজ্য স্থাপন করিব ।
 পুনর্বার অলঙ্কারে তোমারে তুষিব ॥
 পুনঃ নির্মাইব পুরি যত হৈল গত ।
 গঙ্গা যমুনার তীরে ছিল যত যত ॥
 বিজয় ছন্দুভি পুনঃ হরিষে বাজাব ।
 ভারত জাগিল বলি তূতলে জানাব ॥
 হায় ! আশা ফুরাইল জনম মতন ।
 অদৃষ্টে আছিল শেষে জলধি ভ্রমণ ॥
 মনোহর নব চর্কা কোমল আসনে ।
 বসি আর না দেখিব শোভিত গগনে ॥
 তরল তরঙ্গ কলনাদিনীর তীরে ।
 আর না যুড়াব চক্ষু ভ্রমিব না ফিরে ॥
 নবীন পল্লবছায়া তলেতে বসিয়া ।
 আর না শুনিব গান হরিষে ভাসিয়া ॥
 বিদায় জনমভূমি জনম মতন ।
 বিদায় ভারতবাসী স্বজাতীয়গণ ॥
 বিদায় জননী তাত পুরবাসী জন ।
 বিদায় জনম শোধ প্রাণের রতন ॥
 জীবিত আছ কি প্রিয়ে ভাব কি আমারে ।
 কোন্ ভাবে কার কাছে রেখেছে তোমারে ।
 ধিক্ ক্ষত্রকূলে ধিক্ ধিক্ মম নাম ।
 পাতি হয়ে নারীরক্ষা কার্য্য নারিলাম ॥

একে শত্রু তাহে স্নেহ তাহে প্রাণপ্রিয়া ।
 কেমনে ধরিব কায়া জানিয়া গুনিয়া ॥
 হে বরুণ, কেন মোরে পাতালে না লহ ।
 জীবিত রাখিয়া কেন দহন করহ ॥
 কোথায় লুকালে বজ্র অহে সুরপতি ।
 নরাদম শিরে হানি বিনাশ দুর্গতি ॥
 দ্রব হ রে মাংসপিণ্ড, চূর্ণ হ রে হাড় ।
 অথবা সর্কাস দেহ হয়ে যা পাহাড় ॥”
 বলিতে বলিতে বীর চলিয়া পড়িল ।
 যেন বজ্রাঘাতে দীর্ঘ তরু বিদারিল ॥
 একাকী জলধি জলে তরিতে শুইয়া ।
 তরঙ্গ বেগেতে তরি চলিল ভাসিয়া ॥
 সমস্ত রজনী জলে ভাসিয়া ভাসিয়া ।
 অরুণ উদয়ে কূলে লাগিল আসিয়া ॥

কূলে উঠি বীরবর পান সমাচার ।
 সেই ত কলিঙ্গদেশ কলিঙ্গরাজার ॥
 সমাচার পেয়ে তবে চলিলেন বীর ।
 যেন রাহুগত ভানু ক্রোধেতে অধীর ॥
 গিয়া শ্বশুরের পদে করি নমস্কার ।
 নিবেদিল পূর্বাপর যত সমাচার ॥
 গুনি ক্রোধে কম্পবান কলিঙ্গভূপাল ।
 জলিয়া উঠিল যেন কালাস্তুর কাল ॥
 তখনি অমাত্যগণে একত্র করিয়া ।
 সমরে সাজহ বলি কহেন রুঘিয়া ॥
 সংগ্রামে সাজিল সেনা দেখিতে বিকট ।
 সাজিল বারণ বাজী সংগ্রাম শকট ॥
 হেরিয়া প্রফুল্ল মনে ভূপতিনন্দন ।

ষ্ণুরের পদযুগ করিয়া বন্দন ॥
 কহেন আমারে পান দেহ মহীপতি ।
 বিনাশিব রিপুদল যুচাব অত্যাতি ॥
 সসৈন্যে ঘেরিব দিল্লীরাজে দিল্লীপুরে ।
 মম বলে রিপুদর্প পলাইবে দূরে ॥
 নিরুদ্বেগে মহারাজ থাকুন আলয়ে ।
 করুন আশিস রিপু যাবে যমালয়ে ॥
 এত বলি বীরবাহু বন্দিয়া রাজায় ।
 শিবিরে আসিয়া পরে বার দিল রায় ॥
 রাজপুত্রে নেহারিয়া আনন্দিত মনে ।
 মহা কোলাহলে হুঙ্কারিল সৈন্তগণে ॥

ভূপতি দিলেন পান, বীরবাহু রণে বান,
 কলিঙ্গরাজার সৈন্ত চতুরঙ্গে চলিল ।
 গিয়া সাগরের তীর, একত্রেতে যত বীর,
 সহস্র তরণী পৃষ্ঠে সকলেতে উঠিল ॥
 কিবা শোভা দিল তায়, যেন জলে ভাসি যায়,
 স্নশোভিত একখানি দারুময় নগরী ।
 মহা ব্যাকুলিত মন, সচঞ্চল ছনয়ন,
 উঠিলেন বীরবর শ্রেষ্ঠ তরি উপরি ॥
 গঙ্গাসাগরের দিকে, চলিল উত্তর মুখে,
 উৎকল প্রভৃতি দেশ বাম ভাগে রহিল ।
 এইরূপে দিন কত, নিরুৎপাতে হয় গত,
 একদিন অকস্মাৎ বিদ্রপাৎ হইল ॥
 বায়ুকোণে দিল দেখা, কালীম জলদ রেখা,
 ঢাকিল রবির কর, নভোদেশ ব্যাপিল ।
 গর্জিল জলদজাল, যেন প্রলয়ের কাল,
 সহস্র কেশরীনাতে জলদগ নাদিল ॥

স্মৃতিল তরঙ্গ কুল, হল হল কুল কুল,
 ডাক ছাড়ি লক্ষ দিরা শূত্রমার্গে উঠিল ।
 প্রলয় পবন হাঁকে, শুদ্ধ বসুমতী কাঁপে,
 তরু লতা, গুল্ম লম্বে দিগন্তরে ছুটিল ॥
 বজ্রের চিচ্চিড় ধ্বনি, বাতাসের হন্ হনি,
 সমুদ্র মেঘের নাদে ত্রিসুবন চমকে ।
 প্রাণন করিতে সৃষ্টি, উদ্ধাপাত শিলাবৃষ্টি,
 অবিচ্ছেদে মূষলের ধারা বর্ষে ঝমকে ॥
 দশদিক অন্ধকার, শূত্র জল একাকার,
 হই হই রব মাত্র শুনা যায় শ্রবণে ।
 চমকে চিকুর রেখা, তাহে মাঝে যায় দেখা
 জলধিতরঙ্গ রঙ্গ চমকিত নয়নে ॥
 পর্কিত করিয়া তুচ্ছ, উথলে হিল্লোল উচ্চ,
 হলুধুলু চ্যারিকুল ব্রহ্মডিম্ব ফুটিছে ।
 দলুজ সহস্র জন, করি ভীম গরজন,
 আকাশ মণ্ডল যেন হাতে হাতে লুফিছে ॥
 অথবা অনন্ত যেন, প্রসারি সহস্র ফণ,
 তারা সূর্য্য গ্রহগণে ধরি ধরি গিলিছে ।
 কিস্বা যেন দেব দৈত্য, অমৃত লভিতে মত্ত,
 পুনর্বার বরুণের রাজ্য ছার করিছে ॥
 দেব কীর্তি ভয়ঙ্কর, পৃথিবী সহে না ভর,
 কি করিবে তার মাঝে মানুষের সামর্থ্য ।
 যত তারি দল বল, সব গেল রসাতল,
 দৈববল বাদী হয়ে পাড়ে ঘোর অনর্থ ॥
 ভাগ্যবলে বীরবর, তরিকাঠে করি ভর,
 ক্ষিপ্ত বরুণের করে পরিভ্রাণ পাইল ।
 কোমরে বন্ধন অসি, পৃষ্ঠে ধনুর্কাণ রাশি,
 অকুল বারিধি জলে ভাসি ভাসি চলিল ॥

অকুল অগাধ জল, . . . তিলেক নাহিক স্থল,
 তাহে পুনঃ বহুবিধ জলচর খেলিছে ।
 দেখি ভাবি নিরুপায়, . . . কি করে কোথায় যায়,
 বীরবাহু মনে মনে অই কথা তুলিছে ॥
 হেনকালে দেখে দূরে, . . . বেলা ধূ ধূ ধূ করে,
 হেরিয়া কুণ্ঠিত মনে সেই মুখে চলিল ।
 তরঙ্গে তরঙ্গে ভাসি, . . . ক্রমশ নিকটে আসি,
 চক্ষু মেলি মনোহর দ্বীপ এক হেরিল ॥
 নন্দন-কানন-সম, . . . উপবন মনোরম,
 তাহে শোভা করে হেরি তীরে গিয়া উঠিল ।
 যেন অমরের পতি, . . . হারায়ে অমরাবতী,
 ঘুণা লজ্জা ভরে অধঃমুখে বনে চলিল ॥
 লতা পুষ্প ফল শোভা, . . . যাহে মুনি-মনোলোভা,
 না পারে সে বনশোভা শোকানল নাশিতে ।
 শিশু যদি শোক পায়, . . . ভুলালে সে শোক যায়,
 জ্ঞানিচিন্তশোকানল নাহি ঘুচে বাচিতে ॥
 যেই জন শিশুকালে, . . . মা বলে জননী কোলে,
 ছুটোছুটি ক'রে আসি স্তন্য পান করেছে ।
 যেই জন নিশাভাগে, . . . নারী সনে অনুরাগে,
 নিরমল পূর্ণমাসী শশধরে হেরেছে ॥
 পীড়াতুর শয্যাগত, . . . প্রাণবায়ু ওষ্ঠাগত,
 হয়ে যেবা প্রিয়জন, প্রিয়ভাষা শুনেছে ।
 গৃহবাসে কিবা সুখ, . . . প্রবাসেতে কি অসুখ,
 বনবাসে কি যাতনা সেই জন বুঝেছে ॥
 সেই যন্ত্রণার ভার, . . . বহে বীর অনিবার,
 তাহে অতি ব্যাকুলিত হারা পত্নী ভাবিয়ে ।
 বীৰ্য্য বিন্দু আছে বার, . . . সেই জন বুঝে সার,
 আছে বা না আছে শোক, অই শোক জিনিয়ে ॥

তাহে মহাবীর্যবান্, ক্ষত্রিকুলে অধিষ্ঠান,
 তাহে রাজবংশধর বয়োগর্বে গর্ভিত ।
 তাহে রণে পরাজিত, প্রশয়িনী অপহৃত,
 এমন সস্তাপ কিসে হবে বল স্থগিত ॥
 হীনবার্য্য হলে পরে, বুঝি বা সে শোকভরে,
 উন্মাদ হইত কিঙ্কা আত্মহত্যা সাধিত ।
 মহা তেজ-ধারী বীর, তাই আছিলেন স্থির,
 শীল তরু রহে যেন হয়ে বজ্র দণ্ডিত ॥
 গস্তীর প্রকৃতি যার, বাহে স্বল্প শোক তার,
 কিন্তু হৃদে নিরবধি চিন্তা-ফণি দংশিছে ।
 মেঘের সৃজন যেন, নহে চক্ষে দরশন,
 কিন্তু বাষ্প নিরবধি শূন্য ভেদি উঠিছে ॥
 বীরবাহু শোকভার, কাহিরেতে নারি আর,
 অন্তঃশীলা ভাবে শেষে উথলিতে লাগিল ।
 নয়নের জ্যোতিঃ হারা, ধরিয়ে উদাসী ধারা,
 জনশূন্য কাননেতে ধীরে ধীরে চলিল ॥
 যে পথ দেখিতে পায়, সেই পথে চলে যায়,
 সুপথ কুপথ কিছু নাহি করে গণনা ।
 শীতল তরুর তলে, শীতল তড়াগ জলে,
 কভু বসে, কভু ভাসে, সমভাবে রয় না ॥
 নাহি সংখ্যা কতবার, ভ্রমিল নৃপকুমার,
 দ্বীপখণ্ড চতুর্ভাগ সমুদায় ঘেরিয়া ।
 সে কি তাঁর বাসস্থান, যার দর্পে কম্পমান,
 ছিল মহা মহা বীর ভূভারত ব্যাপিয়া ॥
 অই ভাবে পর্য্যটন, ইতস্ততঃ কতক্ষণ,
 করি বীর তরুতলে অধোমুখে বসিল ।
 হেনকালে দিবাকর, লুকায়ে প্রথর কর,
 দূরেতে সাগরগর্ভে ধীরে ধীরে পশিল ॥

কদিনের কষ্টভোগে আচ্ছন্ন শরীর ।
 ভাবিতে ভাবিতে ঢ'লে পড়িলেন বীর ॥
 হেনকালে অকস্মাৎ সংগীতের ধ্বনি ।
 শুনা গেল বামাসুরে, মধুর গাঁথনি ॥
 একেবারে চারিদিক পুরিয়া উঠিল ।
 নিদ্রাভাঙ্গি রাজপুত্র শ্রবণে মোহিল ॥
 আড়ষ্ট হইয়া রায় কায়মনচিত্তে ।
 মোহিনী সংগীত সুর লাগিলা শুনিতে ॥
 দেবী উপদেবী কিবা অম্বরী কিম্বরী ।
 কে গাহিল এই মধুর সংগীত লহরী ॥
 কিছুই বুঝিতে নারি ব্যাকুল অন্তর ।
 কি শুনিল রাজপুত্র ভাবিয়া কাতর ॥
 অনতিবিলম্বে হেরে নারী ছয় জনা ।
 ধবল বসন পরা কনকবরণা ॥
 করে বীণা স্রমধুর হৃদে মতিমালা ।
 তার পাশে দুই বেণী করিছে উজলা ॥
 গগু গ্রীবা নেত্রশোভাশ্রুতিদম্ব পাঁতি ।
 গুণ্ঠাধর পয়োধর নাসাননভাতি ॥
 মনোলোভা শোভা কিবা বাহু কটিদেশ ।
 মৃদুগতি সুবলনি তরুণ বয়েস ॥
 আরক্ত অরুণপদ শ্রাম ধরাতলে ।
 যেন ভাসে কোকনদ নীলহৃদ জলে ॥
 চপল নয়নে চেয়ে দেখেন রাজন ।
 মানবী বেশেতে এরা এল কোন জন ॥
 ও দিকে মানবরূপ হেরিয়া সে বনে ।
 রমণী কজনে দেখে চকিত নয়নে ॥
 এ চাহে উহার মুখ না সরে ভারতী ।
 দাঁড়াইয়া রহে যেন পাষণ মুরতি ॥

নৃপতি তনয় তবে বিনয় বচনে ।
 কহিলেন মুছভাবে প্রিয় আলাপনে ॥
 “কেবা বট দেখা দিলে এমন সময় ।
 কিবা জাতি কিবা নাম কোথা বা আলয় ॥
 মানব সন্তান আমি বিধাতা বিমুখ ।
 বিপাকে পড়িয়া তাই পাই বহুত্ব ॥
 মায়াবিনী-বেশে কেবা দিলে দরশন ।
 ঘুচাও মনের ধাঁদা কহিয়া বচন ॥”
 বলিতে বলিতে কথা শশী দেখা দিল ।
 রীণা বাজাইয়া বামা সবে লুকাইল ॥
 অপূৰ্ণ রমণীকার্য্য দেখিয়া শুনিয়া ।
 যামিনী পোহান ভূপ ভাবিয়া ভাবিয়া ॥
 ঘুচিল নিশির ঘোর অরুণ উঠিল ।
 তাঁরে আসি পূৰ্ব্বমুখে চাহিয়া রহিল ॥

দেখিতে ঊষার খেলা, নৃপসুত ভোর বেলা,
 ভ্রমিতে লাগিল বনে বনে ।
 পশু পক্ষী আদি মেলি, সকলেতে করে কেলি,
 দেখি হরষিত হন মনে ॥
 পরিমল ভরে ভারী, সে ভার সহিতে নারি,
 পুষ্পদল পত্র পরে হেলি ।
 অধরে ঈষৎ হাস, খুলিয়ে বুকের বাস,
 সমীরণ সহ করে কেলি ॥
 পাখীতে ধরিছে তান, শুনি উথলিছে প্রাণ,
 পবন মাতিয়া ফেরে ঘুরে ।
 হেন কালে রাজসুত, মহা কুতূহলযুত,
 নারীগণে দেখিলেন দূরে ॥

ধীরেতে নিকটে গিয়ে, তরুপাশে দাঁড়াইয়ে,
 কৌতুকে দেখেন মহামতি ।
 শেফালি বকুলকুল, আদি নানা জাতি ফুল,
 শোভে উভে কদম্ব সংহতি ॥
 তৃণ শৈবালের দল, চাকিয়াছে ধরাতল,
 লতিকা বেষ্টিত চারি পাশ ।
 কণ্ঠায় ফুলের মালা, বাহুতে ফুলের বালা,
 হৃদিপরে ফুলময় বাস ॥
 সকলি ফুলের সৃষ্টি, সদা হয় ফুলবৃষ্টি,
 চারি দিক ফুলে ঢাকা রয় ।
 কদম্ব তরুর মূলে, সাজায়ে কমলফুলে,
 ফুলবেদী পরে বসি রয় ॥
 অঞ্জলি অঞ্জলি করি, ফুলরাখে শিরোপরি,
 কভু হৃদে করয়ে স্থাপন ।
 নয়নেতে অশ্রু ঝরে, স্নেহেতে আদর করে,
 কত ভাবে করিছে যতন ॥
 ছয় জনে মুখে মুখে, রসি রহে মনোহুখে,
 সদা হয় পুষ্প বরিষণ ।
 নিলায়ে বীণার তান, ধ্বদস্বরে করে গান,
 শুনিয়া দ্বিভেদ হয় মন ॥
 নারী কীর্তি মনোহর, নিরখিয়া বীরবর,
 নিকটে গেলেন সুবরায় ।
 করপুটে বেদী পাশে, দাঁড়ায়ে বিনীতভাবে,
 হৃদস্বরে চান পরিচয় ॥
 নিরখিয়া চমকিয়া, গানেতে বিভ্রাম দিয়া,
 নারীগণ উঠে যেতে চায় ।
 অনেক মিনতি করি, বুঝায়ে অনেক করি,
 নারীগণে বসাইলা রায় ॥

অনুরোধ-ডোরে বাঁধা, দ্বিমনা লাগিল বাঁধা,
রমণীমণ্ডলী পড়ে গৌলে ।
কিছু পরে কোন জন, শুন তবে দিয়া মন,
ব'লে আরস্তিলা মধু বোলে ॥

“বরুণ তনয়া, পাতালে ধাম ।
ভগিনী কজনা, শুনহ নাম ॥
‘মুকুতাবিলাসী,’ ‘রতনকাস্তি’
‘তরঙ্গবাহিনী,’ ‘নয়নভ্রাস্তি ॥’
‘প্রবালমালিনী,’ কজনা এই ।
নলিনীনয়না, ভনিছে সেই ॥
সাগরে সাগরে ভ্রমণ করি ।
মাণিক মুকুতা দেখিলে ধরি ॥
এই উপবনে আসিয়া বসি ।
শ্রম নাশি, পুনঃ সাগরে পশি ॥
আগে ছিন্ত সবে শত সোদরা ।
গিয়াছে সকলি আছি আমরা ॥
শাপেতে পড়িয়া গিয়াছে তারা ।
আঁখিতারা মোরা হয়েছি হারা ॥
হলো বহুদিন প্রভাত কালে ।
সকলে পশিনু জলধি জলে ॥
সারাদিন জলে ধরিনু মণি ।
ভানু অস্ত যান আসে রজনী ॥
দেখিয়া তপন মূর্তি-শোভা ।
আমরা কজনে হইনু লোভা ॥
ধরিব বলিয়া ধাইনু পাছে ।
যত দূরে যাই না পাই কাছে ॥

ক্রমশ নামিছে দেখিতে পাই ।
 না পারি ধরিতে কতই যাই ॥
 প'ড়ে অই ফেরে পোহায় রাত্তি ।
 পাতাল পুরেতে না জ্বলে বাতি ॥
 আমাদেরি কাছে আছিল মণি ।
 আঁধারে সকলে যাপে রজনী ॥
 পরদিন প্রাতে সরোষ মন ।
 পিতৃ শাপে যবে হলো নিধন ॥
 ক্রোধেতে কহেন, “আমারে হেলা !
 আর না সলিলে করিবি খেলা ॥
 যে রবির তরে ভুলিলি বাপে ।
 নিয়ত দহিবি তাহারি তাপে ॥
 পুষ্পবেশে রবি ধরণী পরে ।
 নিয়ত পুড়িবি প্রথর করে ॥”
 কত যে সাধিছু ধরিয়া পায় ।
 করুণা উদয় না হলো তায় ॥
 কুমারী আছিহু মোরা ক জন ।
 তাই সে জীবনে আছি এখন ॥
 তাই উষা-কালে আসি এখানে ।
 ফুল-কেলি সবে করি যতনে ॥
 দ্বিতীয় প্রহর সময়ে তাই ।
 তরুমূলে আসি জলে ভিজাই ॥
 তাই সে প্রদোষে পশিয়া বনে ।
 হৃদে থুয়ে ফুল কাঁদি ক জনে ॥
 প্রহর বাড়িছে আসি এখন ।”
 বলি লুকাইল নারী ক জন ॥

নৃপতি নন্দন,
চলিল সমুদ্রতটে !
অতি কুলক্ষণ,
ভীম দরশন,
নারী ছয় জন,
করিয়া বেষ্টন,
করে গরজন ফণী ।
জিহ্বা লব্ লব্,
শিরে ধব্ ধব্,
জলিছে রতন-মণি ॥
কুণ্ডল করিয়া,
পুচ্ছ প্রসারিয়া,
ছুই দিকে ছুই নাগে ।
সতেজে দাঁড়ায়ে,
ফণা প্রসারিয়ে,
হুলিছে ফুলিছে রাগে ॥
চপলা যেমন,
খেলিছে তেমন,
স্থতীক্ল রসনা পাতা ।
বহে ঘন ঘন,
নাসিকা-পবন,
ডাকিছে যেমন জাঁতা ॥
বিষময় বায়ু,
শোষিতেছে আয়ু
পতিতা ফণার তলে ।
নারী কয় জনা,
মুদিতনয়না,
ভাসিছে জলধি জলে ॥
ক্ষণেক অতীত,
যদ্যপি হইত,
একেবারে যেতো প্রাণ ।
নৃপতি নন্দন,
লয়ে শরাসন,
গুণ্ঠেতে আঁটিল বাণ ॥
দিয়া ডানি আঁথি,
নিরখি নিরখি,
সতেজে নিক্ষেপে তীর ।
তিলাঙ্ক ভিতরে,
ফণা ভেদ করে,
অহিয়ুগে মারে বীর ॥

ভ্যজিয়া তখন, অসি শরাসন,

বাঁপ দিয়া পড়ে নীরে ।

অহি দেহ ধরি, আনে করে করি,

টানিয়া তুলিল তীরে ॥

পরে অসি খান, লয়ে খান খান,

করিয়া কুণ্ডল কাটে ।

অচেতন তনু, নৃপ অঙ্গজন্ম

খুলে নিল পাটে পাটে ॥

খুলে ধীরি ধীরি, রাখে সারি সারি,

ক'থানি 'রজত-দেহ'।

দেখে সেই কায়া, প্রাণে ধরে মায়া,

না কান্দি না রহে কেহ ॥

আঁখি ছল ছল, তুলে আনি জল,

ঢালে শিরে বীরবর ।

সলিলে সিঞ্চিত, পুষ্প স্নবাসিত,

রাখিল চেতনাকর ॥

ঘোর হলাহল, ঘেরে কণ্ঠস্থল,

রহিল সে দিনভোর।

সুচিল জ্বলন, জাগিল চেতন,

হইল যখন ভোর ॥

চেতন পাইয়া, উঠিয়া বসিয়া,

নারী কয় জনে কয় ।

তুমি মহাশয়, অতি দয়াময়,

मनुष्य बुद्धि वा नय ॥

না হলে কেমনে, সঁপিলে জীবনে,

স্বদেহ অকুতোভয়ে ।

করুণা করিলে, প্রাণদান দিলে,

বিনা স্বার্থপর হয়ে ॥

অহে নরবর, বল অতঃপর,
কেমনে ভুবিব মন ।
কিবা উপকার, করিব তোমার,
দিব কিবা ধন জন ॥

শুনি বীরবাহু কন, দিবে কিবা ধন জন,
জগতের সুখ-নীরে সন্তরণ করেছি ।
পিরেছি সম্পদ-রস, শিরেতে ধরেছি যশ,
স্নেহ-রসে স্নান করি সুখে কাল হরেছি ॥
মিটেছে সম্ভোগ সাধ, অপবশ অপবাদ,
দৈব-বিড়ম্বনা-পাশে এবে বাঁধা পড়েছি ।
থেকে বীর্য বাহবল, ভাগ্য দোষে অসম্বল,
হয়ে শৈল-শৃঙ্গ-চাপা সিংহ মত রয়েছি ॥
প্রতি উপকারে মন, যদি কৈলে রামাগণ,
দিধাচ্ছেদ করি তবে চিন্তাভার নাশহ ।
কোন্ দিকে কোন্ পুর, কাণ্ডকুজ কতদূর,
ক দিনের পথ হবে সবিশেষ বলহ ॥
যদি জান, বল আর, হেমলতা নাম তার,
সেই নারী কোন্ ভাবে কার কাছে রয়েছে ।
কি করে সে রাত্রিদিবা, প্রাণে বাঁচি আছে কিবা,
শোক-চিত্তানলে পুড়ে তনুত্যাগ করেছে ॥
সে নারী আমার প্রিয়া, তারে হরে লয়ে গিয়া,
নষ্ট ভাবে ছুঁই রিপু সংগোপনে রেখেছে ।
যদি তারে কোন জন, করে থাক দরশন,
বল তবে প্রেয়সীর কিবা দশা হয়েছে ॥
অশ্রুপাতে দুই আঁখি, গেছে কিম্বা আছে বাকি,
কিম্বা প্রিয়া একেবারে অভাগারে ভুলেছে,

অস্থি মাংস ঠাই ঠাই, এখনো কি হয় নাই,
 এখনো কি স্নেহবংশ ধরা মাঝে রয়েছে ;
 হ্রস্ব দম্ভের কাজ, করিয়ে পাঠানরাজ,
 এখনো কি সমহস্তে পরিভ্রাণ পেয়েছে ?
 মা গো ওমা জন্মভূমি ! আরো কত কাল তুমি,
 এ বয়সে পরাধীনা হয়ে কাল যাপিবে ।
 পাষণ্ড যবন দল, বল আর কত কাল,
 নির্দয় নিষ্ঠুর মনে নিপীড়ন করিবে ॥
 কতই যুগাবে মা গো, জাগো গো মা জাগো জাগো,
 কেঁদে সারা হয় দেখ কণ্ঠা পুলক সকলে ।
 ধূলায় ধূসর কায়, ভূমে গড়াগড়ি যায়,
 একবার কোলে কর, ডাকি গো মা, মা বলে ॥
 কাহার জননী হয়ে, কারে আছ কোলে লয়ে,
 স্বীয় স্নেহে ঠেলে ফেলে কার স্নেহে পালিছ ।
 কারে হৃদ্ধ কর দান, ও নহে তব সন্তান,
 হৃদ্ধ দিয়ে গৃহমাঝে কালসর্প পুষিছ ॥
 মোরে দিলে বনবাস, প্রিয়া আছ কার পাশ,
 হায় কত পীড়া পাও হে স্নেহাংশু বদনে !
 কোথা বসো কোথা যাও, কিবা পর কিবা থাও,
 হায় পুনঃ কতদিনে জুড়াইব নয়নে ॥

বিস্তৃত রমণীদল দেখিয়া শুনিয়া ।
 কিঞ্চিৎ বিলম্বে কহে স্তম্ভিত হইয়া ॥
 কামিনী লাগিয়া তব কামনা পূরাব ।
 হেমলতা অশেষণে পৃথিবী বেড়াব ॥
 বিরল তটিনী-তট, হ্রদ, সরোবর ।
 অরণ্য, নিকুঞ্জ, মাঠ, মরু, মহীধর ॥

প্রাতঃ, সন্ধ্যা, নিশা, উষা, মধ্যাহ্ন সময় ।
 ভ্রমিব খুঁজিব তাঁরে জানিহ নিশ্চয় ॥
 নিকৃষ্টেগে বীরবর থাক এই বনে ।
 স্বরায় আসিব ফিরে, ভাবিহ না মনে ॥
 চলিলাম বীর তব নারী অন্বেষণে ।
 মঙ্গল বারতা আনি জুড়াব শ্রবণে ॥
 হেরিব কেমন তিনি যার স্বামী তুমি ॥
 বুঝি বা তেমন আর ধরে নাকো ভূমি ॥
 কেন ভাব যুবরাজ যুবতী লাগিয়া ।
 কামনা পূরাব তব কামিনী আনিয়া ॥
 বলিয়া চলিয়া গেল কুমারীর দল ।
 নৃপতি নন্দন গেলা যথা বনস্থল ॥
 একা বীরবর রহিলেন সেই বনে ।
 পূর্ব কথা সমুদয় উথলিল মনে ॥

মানসে গমন, নৃপতি নন্দন,
 হেরিল জনম স্থল ।
 নদ, হ্রদ, গিরি, ধীরি ধীরি ধীরি,
 দেখা দিল দলে দল ॥
 যে শিখরে বনে, মৃগয়া কারণে,
 অনুচর সনে গেলা ।
 যে তটিনী কূলে, যে তরুর মূলে,
 বসিয়া কাটিল বেলা ॥
 যে তড়াগ জলে, বয়স্যের দলে
 লয়ে করেছিল কেলি ।
 যত স্নেহাস্পদ, প্রিয় প্রেমাঙ্গদ,
 উঠিলা একত্রে মেলি ॥

কোথা সে আমার, এই সব যার,
পুনঃ কি সে জনে পাব ।
এ অমা ঘুড়িবে, সে শশী উঠিবে,
পুনঃ কি সে স্নান খাব ॥

বলিয়া কাঁপিয়া তাপিত হৃদয়ে, শিখর উপরে উঠিল ।
জগত ঘুড়িয়া এমন সময়ে, নিবিড় আঁধারে ঢাকিল ॥
ক্রমশ সরিয়া সাগর ভিতরে মলিন তপন ডুবিল ।
দেখিতে দেখিতে গগনমাঝেতে রজনীভূষণ ভাসিল ॥
পুলকিত দেহে বীর-চূড়ামণি বিষম চিন্তায় পড়িল ।
ভাবিতে ভাবিতে সকলি ভুলিয়া অপূৰ্ণ স্বপন দেখিল ॥
যেন ভূমণ্ডল অনল-শিখায় চলাচল সহ দহিছে ।
উনপঞ্চাশৎ পবন যেমন তাহার সহিত বহিছে ॥
দশদিকপাল নিজগণ সঙ্গে উৰ্দ্ধমুখে সবে ছুটিছে ॥
খেচর ভূচর জলচর আদি হতাশ অন্তরে হাঁকিছে ॥
রেণুময় ধরা, বারি বায়ু রেণু, রেণু রেণু হয়ে উড়িছে ।
চরাচর পূরে হাহাকার ধ্বনি শুধু পুনঃ পুনঃ উঠিছে ॥
সেই সৰ্ব্বভুক্ শিখা প্রান্তদেশে এলায়িত কেশে দাঁড়ায়ে ।
নবীনা কামিনী বেন পাগলিনী রহে ভুজযুগ জড়ায়ে ॥
অশ্রুপূর্ণ আঁখি সেই পাগলিনী শিশু এক করে ধরিয়া ।
“ধর বংশধরে, পুত্র কোলে কর’ বলি যেন দিল ফেলিয়া ॥
বলি বহ্নিগর্ভে প্রবেশিল রামা বীরেন্দ্র বিপদ গণিল ।
তাজি দীর্ঘশ্বাস ‘হায় রে অদৃষ্ট’ বলিয়া চলিয়া পড়িল ॥

প্রসারিত করপদ অধোভাগে শির ।
শিখর হইতে নীচে পড়ি গেলা বীর ॥
অভ্রভেদী গিরিচূড়া দৃষ্টি-অগোচর ।
নিম্নদেশে ভীমনাদে গর্জিছে সাগর ॥

কেশাগ্র পশিলে সেই অগাধ জীবনে ।
 বসুন্ধরা বীর-শূন্ত হতো সেই ক্ষণে ॥
 কিন্তু ভাগ্যবলে সেই দণ্ডে সেই স্থানে ।
 অকস্মাৎ দেখা দিল নারী ছয় জনে ॥
 দেখিল সুন্দর রূপ নর এক জন ।
 পবন বেগেতে শূন্তে হতেছে পতন ॥
 হেরিয়া সদয় মনে কয় জনে মেলি ।
 ক্রোড় পাতি বসিয়া রহিলা উরু ফেলি ॥
 নিমেষ ভিতরে সেই নারী উরুদেশে ॥
 অচেতন দেহখানি প্রবেশিল এসে ॥
 নিসাড় শরীর সেই মুদিত নয়ন ।
 বদন নেহারি চমকিত রামাগণ ॥
 নয়নে নয়নে বাঁধা রহে পরস্পর ।
 গণ্ডবহি অশ্রুবারি বহে নিরন্তর ॥
 পশ্চাতে চিনিতে পারি করে হায় হায় !
 বলে মরি, একি হেরি, মরি একি দায় !
 কমল লাঞ্জন করে কমল তুলিয়া ।
 নীরস কমল আশ্রু ধীরেতে সঁচিয়া ॥
 কমল-আসন হতে তুলি ছাটি পাতা ।
 তাহাতে সংলগ্ন কৈলা ছাটি বাহুলতা ॥
 যেন মহার্ঘবশায়ী মহাবিস্মু পাশে ।
 ছয় লক্ষী মুহুমন্দ ব্যজন বিন্যাসে ॥
 দণ্ড ছুই পত পরে জাগিল চেতন ।
 উদ্দীলিত নেত্রে বীর করে নিরীক্ষণ ॥
 স্বপন দর্শন প্রায় দেখেসারি সারি ।
 বিমল গগনে ভাসে সুধাংশু লহরী !
 কখন ভাবেন ছয় অচলা চপলা ।
 একত্রেতে বসি যেন করিতেছে খেলা ॥

কভু ভাবে যেন বিধি বিরলে বসিয়া ।
 নিজ মনোরমা রায় সৃজন করিয়া ॥
 না হইয়া তৃপ্তমন দেন বিসর্জন ।
 পুনর্বার নবনারী করেন সৃজন ॥
 বিচিত্র ভাবিয়া শেষে উঠিয়া বসিল ।
 দেখিয়া মোহিনীগণ প্রফুল্ল হইল ॥
 জ্ঞানের অঙ্কুর হেরি মিলাইয়া তান ।
 বীণাযন্ত্র করে ধরি আরম্ভিল গান ॥
 এমনি মধুর শ্রোত তাহাতে বহিল ।
 শুনি বীণাপাণি দেবী অন্তরে মোহিল ॥
 মনোম্লাসে বাগীশ্বরী ত্যজিয়া স্বরূপ ।
 আবিভূতা হইলেন ধরি বাক্য রূপ ॥
 কবিকণ্ঠে তাই দেবী করেন নিবাস ।
 বাগীশ্বরী নাম তাই ভুবনে প্রকাশ ॥
 অমর-মোহন সেই শুনি বীণাবাণী ।
 বীরবাহু পুনর্বার লভিলা পরাণী ॥

সুহাস বদনে, কমল আসনে,
 নৃপতি নন্দনে বসায়ৈ ।
 হৃদ মন্দ হাসি, অধরে প্রকাশি,
 পিকবর ভাষ শুনায়ৈ ॥
 মধু মধু স্বরে, গলে গলে ধরে,
 বলেনৃপবরে “ভের না ।
 পেয়েছি তোমার, আশার আধার
 যুচাব এবার যতনা ॥
 শুন হে স্বরূপ, হেরিলাম ভূপ,
 অপরূপ রূপ কামিনী ।

বীরবাহু ।

ভাগীরথী তীরে, যামিনী গভীরে,

দাঁড়ায়ে মন্দিরে মোহিনী ॥

রূপে রাজরাণী, বেশে কাঙালিনী,

গোময়ে দামিনী যেমনি ।

আকুল লোচনা, বিশীর্ণা বিমনা,

বিয়োগ-বাসনা-কারিণী ॥

অতি মনোহর, শিশু শশধর,

হৃদয় উপর রাখিয়া ।

চপল নয়না, পলাতে বাসনা,

দেখিছে ললনা চাহিয়া ॥

হেরে হয় মনে, যেন বা মদনে,

হৃদয়ে যতনে ধরিয়া ।

যমে দিতে ফাঁকি, নিরথি নিরথি,

ধাইছে চমকি ছুটিয়া ।

বলে “ওহে নাথ, দাও হে সাক্ষাৎ,

লহ তব সাথ আমারে ।

এ বাতনা ভার, সহেনাক আর,

দিনু সমাচার তোমারে ॥

ওহে সুধারାশି, କରୁଣା ପ୍ରକାଶି,

মম তাপ নাশি যাওহে ॥

আছেন যেখানে, আমার কারণে,

তুমি সেই খানে ধাও হে ॥

তাঁর অনুগতা, দাসী হেমলতা,

হয়েছে অনাথা বলিও ।

বাধি কারাগারে, নির্বাক্তব পুরে,

রিপু রাখে তাঁরে কহিও ॥

তব বংশধরে, হৃদয়েতে ধরে,

তব নাম করে কাঁদিয়ে।

5.

দণ্ড ছই পরে, চিত্র হৃদে ধ'রে,
 কুমারী গণেরে বলিল ।
 “চল সেই স্থানে, যুড়াইব প্রাণে,
 দেখিব কেমনে বাচিল ॥”

অপরূপ রূপ ছটা, প্রচারি প্রচুর ঘট,
 নব রসে নৃপতি নন্দনে স্নেহে ভুলায়ে ।
 পুরাইতে মনোরথে, চলিলা জলধি পথে,
 অঞ্চলে বাদাম তুলি বায়ুভরে ছুলায়ে ॥
 তড়িতের আভা সম, শোভা ধরি অল্পম,
 উত্তরিল তড়িতের বেগে গঙ্গাপুলিনে ।
 সৃষ্টি সৃজিতের শোভা, নানা বিধ মনোলোভা,
 দেখে নব নব ভাব প্রমুদিত নয়নে ॥
 নূতন পুরুষ নারী, নূতন ভূষণ তারি,
 নূতন বসন ঘর গিরিগুহা কানন ।
 তাহে নব দারুদাম, তাহে পুষ্প অভিরাম,
 তাহে ফল সুরসালি অপরূপ ঘটন ॥
 নব নদী নব নদ, নব দিঘী নব হ্রদ,
 নব পাখী ডালে বসি নব তান উগারে ।
 গগণে নূতন তারা, নূতন মূতন ধারা,
 দেখে দশদিকময় নাহি পায় বিচারে ॥
 নব ভাবে দ্রবীভূত, হয়ে হিন্দু রাজসূত,
 স্নেহে অধিকারে আসি দিল্লীপুরী লভিল ।
 গঙ্গার উত্তর তীরে, পরশি গঙ্গার নীরে,
 দিল্লীশ্বর-অট্টালিকা শোভা করে দেখিল ॥
 স্ববর্ণ রচিত কেতু, যেন স্ববর্ণের কেতু,
 তরুপরি সারি সারি শশিকলা প্রতিমা ।

তাঁর অধোভাগে যত, মণি মুক্তা মরকত,
 ছলিয়া ছাদের ধারে প্রকাশিছে গরিমা ॥
 সেই প্রাসাদের ধারে, দাঁড়াইয়া এক দ্বারে,
 সমুখের স্বর্ণের আবরণ খুলিয়া ।
 কঙ্কালবিগত প্রাণা, দাঁড়াইয়া এক জনা,
 বিমর্ষ বিমনা ভাবে বাহুপরে হেলিয়া ॥
 অধোদিকে দরশন, অনিমেষ ছনয়ন,
 নিরবধি অশ্রুবারি দর দর দরিছে ।
 রাহুগত শশধরে, যেন বিলোকন ক'রে,
 বিমুদিত ইন্দীবর জলাশয়ে ডুবিছে ॥
 বামকক্ষে স্প্রকাশ, কুমার সদৃশাভাস,
 স্নকুমার মনোহর শিশু কোলে থেলিছে ।
 ধরিয়া জননী গলে, আধ বোলে মা মা বলে,
 মার মুখে মুখ দিয়ে করতালি তালিছে ॥
 হেরিয়া তনয় দারা, প্রেমেতে বহিল ধারা,
 পুলকিত দেহে লোম কণ্টকিত হইল ।
 উজ্জলে বিশাল আঁখি, উতলা পরাণ পাখী,
 আলিঙ্গন অভিলাষে বাহুগু খুলিল ॥
 আনন্দে প্রফুল্লকায়, দাঁড়াইলা যুবরায়,
 সাগর তনয়াগণে একে একে নমিল ।
 এখন বিদায় চাই, স্মরি যেন দেখা পাই,
 এই নিবেদন ঐ ত্রীচরণে রহিল ॥
 'তথাস্তু' বলিয়া তবে, বর দিলা নারী সবে,
 পরে রাজতনয়েরে পদ্মাসনে বসায় ।
 প্রবাল মুকুন্দ চুনি, গুণে গাঁথি গুণি গুণি,
 সবে হাতে হাতে ধরি দিল শিরে পরায় ॥
 দেবকন্যা 'বর লও, পূর্ণমনস্কাম হও,
 অরি দমি দারা পুত্র উদ্ধারিয়া আনহ ।

স্বরাজ্যে গমন করি, বসুন্ধরা যশে ভরি,
 ক্ষত্রিয় কুলের নাম অকলঙ্ক করহ ॥
 পুনঃ প্রণমিল রায়, সাগরহুহিতা পায়, !
 নৃপতিনন্দন গুণ বীণা তানে ধরিয়া ।
 সেই স্নমধুর স্বর, সমীরণে করি ভর,
 হেমলতা শ্রুতিমূলে প্রবেশিল আসিয়া ॥
 গুনি চমকিয়া ধনী, দেখে চেয়ে নরমণি,
 উদ্ধমুখে নদীতটে সেই দিকে নেহারে ।
 হেরি রোমাঞ্চিত কায়, তরুণী শিহরি তায়,
 পাষণ প্রীতিমা সমা রহে বাহু আকারে ॥
 কুমার উপায় ভাবে, কিমে দারা স্মৃতে পাবে,
 ক্ষণেক ভাবিয়া শেষে রাজপথে চলিল ।
 হেথা রামা সচেতন, না হেরিয়া প্রাণধন,
 বিস্ময়ে বিরস ভাবে নিরাসনে বসিল ॥

জীবন সঙ্কট স্থলে, একা বীরবাহু চলে,
 অহু বল নাহি অন্যজন ।
 হৃদয়ে নাহিক ভ্রাস, বীরমদে মনোম্লাস,
 দিল সিংহদ্বারে দরশন ॥
 দেবতার বেশ ধরা, দেবমালা শিরে পরা,
 দেখে ভ্রমে দাঁড়াইল দ্বারী ।
 “পাতসাহে দরশন, করিবারে আগমন,
 এই ভেট ভেজরে আমারি ॥”
 নকীব ফুকারি ধায়, সুলতান সমীপে যায়,
 করপুটে সমাচার কহে ।
 “মল্যুক আলমগীর, পরিরূপা একবীর,
 সিংহদ্বারে দাঁড়াইয়া রহে ॥

ধরিয়াছ তাঁর নারী, তার নাকি রূপ ভারি,
পরস্পর এই কথা জানি ।

আলম্‌গীর তব পাশে, আসিয়াছি রণ আশে,
আপনারে ধন্ত করে মানি ॥

সেই নিরুপমা নারী, রণে জিনে লব তারি,
হারি যদি নিজ নারী দিব ।

কক্ষযুদ্ধে মম পণ, সমতুল্য সহ রণ,
অশ্রুজনে কভু না ভেটিব ॥

যদি থাকে মান ভয়, যদ্যপি সাহস হয়,
আশু রণে ভেটই আমারে ।

নতুবা আনিয়া তায়, মম পদে দেহ রায়,
অপযশ ঘুমিবে সংসারে ॥

সে ত চুরি করা ধন, জান ত চোরা রাজন,
চোরা ধন বাট্‌পাড়ে লয় ।

প্রকাশিব বাহুবল, পাঠাইব রসাতল,
অধর্মের ধন নাহি রয় ॥

শুন হে যবনপতি, যদি চাহ দিব্যগতি,
বীর আলিঙ্গনে তোষ মোরে ।

সত্য সত্য সত্য কই, যদি ক্ষত্রিসুত হই,
এই খড়্গে নিপাতিব তোরে ॥

যদি কাপুরুষ হও, আমার শরণ লও,
রাজকন্ধ্যা কর পরিহার ।

তাজ রাজসিংহাসন, তাজ অসি শরাসন,
লোকালয়ে থাকিও না আর ॥”

বলি কৈলা নিক্ষাণ, সূর্য্যদীপ্তি দরশন,
শাগিত কুপাণ করতলে ।

যেন দেব পুরন্দর, ঐরাবতে করি ভর,
অশনি নিক্ষেপে ধরাতলে ॥

ক্ষান্ত হৈল ভীমনাদ শত্রুগণে পরমাদ,
 ভাবে কে আইল ছদ্মবেশে ।
 সমরে দৈবের বশ, বিনা রণে অপযশ,
 বিস্তর চিন্তিয়া কহে শেষে ॥
 অন্তর কম্পিত ডরে, বাহে আশ্ফালন করে,
 বলে “রে বর্ষর শোন্ বাণী ।
 মুহূর্ত্তে কাটিয়া মুণ্ড, করিতে পারি রে ঋণ্ড,
 কেবল লোকের লাজ মানি ॥
 কেবা পিতা কোথা বাস, জাতিবৃত্তি অপ্রকাশ,
 রাখি রণ মাগিলি আসিয়া ।
 তোরে রে করিলে নাশ, না হইবে ধর্ম্ম হ্রাস,
 বরং পুণ্য পাপী বিনাশিয়া ॥
 কিন্তু রণে দিলে ক্ষান্ত, কুবশ হবে একান্ত,
 বিপক্ষ হাসিবে সর্ব্বক্ষণ ।
 স্বজাতি গৌরব যাবে, হিন্দুকুল শোভা পাবে,
 আত্মপক্ষ করিবে টুটুজন ॥
 অতএব তোর সনে, ভেটিব রে কক্ষ রণে,
 যেবা হস ছদ্মবেশধারী ।
 সমুচিত ফল পাবি, শমন ভবনে বাবি,
 তথা পাবি মনোমত নারী ॥”
 বলি ভঙ্গ দিল বার, উজির আদেশে তাঁর,
 রাজপুত্রে দিল বাসস্থান ।
 বহু দেশ দেশান্তর, ঘুঘিল এ সমাচার,
 জানিল সমূহ রাজস্থান ॥
 নানা রূপ গুণ যুত, হিন্দু শ্লেচ্ছ রাজস্বত,
 দিল্লীধামে আসি দেখা দিল ।
 লোকে পূর্ণ রাজধানী, দিবানিশি বাদ্যধ্বনি,
 কোলাহলে নগর পুরিল ॥

ক্রোশ যুড়ি রণভূমি হইল নির্মাণ ।
 চারিদিকে উচ্চ মঞ্চ বসিবার স্থান ॥
 স্তবকে স্তবকে রহে মঞ্চের বিধান ।
 পৃথক্ পৃথক্ ভাগে হিন্দু মুসলমান ॥
 লোহ ধাতুময় মঞ্চ স্তবর্ণে মণ্ডিত ।
 রতন ঝালর তাহে করে চমকিত ॥
 রক্ত চন্দ্রাতপ ছটা মস্তক উপরে ।
 তাহে মণি মরকত ঝলমল করে ॥
 অমূল্য বসন দেহে শ্রবণে কুণ্ডল ।
 হিন্দু স্নেচ্ছ রাজগণ মণ্ডলে মণ্ডল ॥
 মস্তকে মুকুটশ্রেণী তারকার মালা ।
 কটি দেশে কটিবন্দে রূপাণ উজালা ॥
 ত্রিকোটি দেবতা যেন লঙ্কেশ সভায় ।
 স্ববাহনে সজ্জীভূত হয়ে শোভা পায় ॥
 রণভূমি শিরোভাগে বিচিত্র কাণ্ডার ।
 তাহার ভিতরে রহে রমণী ভাণ্ডার ॥
 দেবেন্দ্র ভবনে যেন দেব-বিলাসিনী ।
 সেইরূপ শোভাপায় যত বিনোদিনী ॥
 কাণ্ডারের বহির্ভাগে রণভূমি-স্থলে ।
 স্তম্ভ সোণার মঞ্চ ধ্বক্ ধ্বক্ জলে ॥
 স্নানমুখী নারী এক তাহার উপরে ।
 করেতে কপোল রাখি ভাবিছে কাতরে ॥
 যেন স্নানার্থী শশী খসে ভূমিতলে ।
 যেন সীতা রাবণের রথে কাঁদি চলে ॥
 এই ভাবে বহুবিধ জন সমাবেশ ।
 দুই দিকে ছন্দুতির ধ্বনি হয় শেষ ॥
 সাজরে সাজরে স্বরে বাজে ভেরিতুরী ।
 অমনি প্রহরিদল দাঁড়াইল ভূরি ।

উত্তর দক্ষিণে শেষে প্রচণ্ড কিরণ ।
 ছুই সূর্য্য সম দৌহে দিল দরশন ॥
 শিরোদেশে শিরোজ্ঞাণ করে করবাল ।
 বামে বর্ষ্ম পৃষ্ঠে তুণ ভল্ল সুবিশাল ॥
 সিংহের গর্জনে দৌহে ছাড়ে সিংহনাদ ।
 কেশরী কুঞ্জরে যেন ঘোর বিসম্বাদ ॥
 শুনি চমকিয়া লোকে সবিস্ময়ে চায় ।
 ভয়ে হেমলতা-তনু শুখাইয়া যায় ॥
 না পড়ে চক্ষের পাতা ঘন বহে শ্বাস ।
 কি হবে কপালে ভাবি মর্নে গণে ত্রাস ॥
 হেনকালে হুহুকারে করি আফালন ।
 সমরে মাতিল দৌহে ভীম দরশন ॥

রণতরঙ্গে, বিহরে রঙ্গে,
 ঘন ঘোর রব করে রে,
 করিছে বাম্প, ধরণীকম্প,
 করাল ক্ৰপাণ ধরে রে ।
 যেন কৃতান্ত করিতে অন্ত,
 শূলপাণি শূল ধরে রে ।
 যেন চামুণ্ডা, ঘুরায়ে খাণ্ডা,
 রক্তবীজাসুরে মারে রে ॥
 কাঁপয়ে বর্ষ্ম, ঠুকিছে চন্দ্র,
 অসি স্নান স্নান ফেরে রে ।
 করিয়া লক্ষ্য, অরাতি বক্ষ,
 দৌহে দৌহারে ঘেরে রে ॥
 ভীম দাপটে, অস্ত্র সাপটে,
 অসি বান্ধে বান্ধে করে রে ।

বীরবাহু ।

খড়্গা ধমকে বহ্নি চমকে,
 ভূমি টলমল টলে রে ॥
 কোপে কম্পিত, অসি উত্তিত,
 করি বীরবাহু ঝাঁপে রে ।
 যবন মুণ্ড, করিয়া খণ্ড,
 ভূমিতলে আনি পাড়ে-রে ॥
 পরমানন্দে, ভূপাল বৃন্দে,
 সাধু সাধু সাধু বলে রে ।
 কাঁপায়ৈ সিন্ধু, হরিষে হিন্দু,
 জয়বাদ্য করি চলে রে ॥

কাটিয়া যবনমুণ্ড ডাকি উঠেঃস্বরে ।
 যবন ভূপালবৃন্দে সম্বোধন করে ;
 কহিলেন বীরবাহু মহাবীর দাপে ।
 কেশরী গর্জনে যেন মহারণ্য কাঁপে ॥
 “অরে রে নিষ্ঠুর জাতি পাপিষ্ঠ বর্বর ।
 পূর্যাব যবন-রক্তে শমন-তর্পর ॥
 সাক্ষাতে হেরিলি কার কত বাহুবল ।
 এবে রে যবন রাজ্য গেল রসাতল ॥
 করতল দিল্লীপুরী করেছি রে আজি ।
 আরো দেখাইব শীঘ্র অসি ভল্ল বাজি ॥
 আমি রে ক্ষত্রিয় পুত্র নহি রে যবন ।
 পালিব ক্ষত্রিয় ধর্ম রাখি নিজ পণ ॥
 প্রিয়্যার উদ্ধার স্নেহ রাজ্য ভস্মসাৎ ।
 অথবা সংগ্রামে দেহ করিব নিপাত ॥
 এই যে করেছি সত্য কভু না ছাড়িব ।
 সদলে মশ্বুরণে পুনশ্চ সাজিব ॥

যত দিন স্নেচ্ছহীন না হইবে দেশ ।
 তত দিন না ছাড়িব সংগ্রামের বেশ ॥
 না ভেটিব হেমলতা না হেরিব স্মৃতে ।
 স্নেচ্ছ নাম যত দিন জাগিবে ভারতে ॥”
 বলি রুধিরাক্ত অসি ফিরায়ে শিরেতে ।
 হিন্দু নরপালগণে কহেন ক্রোধেতে ॥
 “ধিক্ ক্ষত্রিকুলে ধিক্ হিন্দুরাজগণ ।
 একেবারে বীর্য্যবলে দিলে বিসর্জন ?
 জগদ্বিখ্যাত কুলে জন্মিয়া ভারতে,
 সমর্পিলে রাজ্যদেশ বিপক্ষ করেছে ?
 নারিলে বিধর্ম্মীগণে রণে পরাজিতে,
 ব্রথায় মানব জন্ম লাগিলে হরিতে ॥
 থাকে যদি বীর্য্যবল সাজ হে সমরে ।
 হের ছুট স্নেচ্ছ দল আশ্ফালন করে ॥
 পূর্ব্বকালে মহীতলে ক্ষত্রিয় মণ্ডল ।
 প্রচণ্ড প্রতাপে রিপু কৈল করতল ॥
 সেই চন্দ্রসূর্য্যবংশ অবতংস হয়ে ।
 শান্তভাবে যাপ কাল বৈরীদণ্ড লয়ে ॥
 কেন তবে কুরুক্ষেত্রে কর তীর্থ জ্ঞান ।
 কেন তবে নিজধর্ম্মে কর অভিমান ?
 কেন পর অসি চর্ম্ম বর্ম্ম শিরোস্ত্রাণ ।
 তুণ, ধনু, বীরধটি কেন পরিধান ?
 যদি এ জগতে যশ চাহ চিরকাল ।
 যদি চাহ এড়াইতে বিপক্ষ জঞ্জাল ॥
 যদি অকণ্টকে চাহভূজিবারে রাজ ।
 এস হে সমরে সাজি রিপুজয় সাজ ॥
 এস রাখি রাজ্যদেশ শাসি ধরাতল ।
 দেখ চেয়ে রণবেশে বিপক্ষের দল ॥”

হত স্নেচ্ছ মহীপাল, কুপিল যবন দল,
নাশিবারে বিপক্ষে ক্রোধভরে চলিল ।
দেখি হিন্দুরাজগণ, হয়ে ক্রোধান্বিত মন,
মহাক্রোধে রিপুদলে সমরেতে ভেটিল ॥
অলিল সমরানল, কাঁপিল ধরণীতল,
একেবারে শতশূর সমরেতে মাতিল ।
সিংহনাদ ধনুর্ঘোষে, বাসুকী টলিল ত্রাসে,
অসি ভল্ল বাণ খড়্গে নভোদেশ ঢাকিল ॥
ভয়ঙ্কর দরশন, ধায় অস্ত্র অগণন,
রণভূমি ভীষণ শ্মশান সজ্জা সাজিল ।
কাটা মুণ্ড কাটা কর, কাটা পদ, কাটা ধড়,
গভীর শোণিতস্রোতে শত শত ভাসিল ॥
কেহ করে হাহাকার, কেহ বলে মার মার,
ভীমশব্দ কোলাহলে স্বর্গ মর্ত্ত পুরিল ।
ছয়ারবে ডাকে শিবা, বায়সের উদ্ধ গ্রীবা,
ভয়ঙ্কর রণভূমি ঘোররূপে ঘেরিল ॥
রুধিরে বহিল ফেনা, মাতিল শমন সেনা,
উদ্ধভাগে বিকট গৃধিনী দল উড়িল ।
বাজিল তুমুল রণ, ছই পক্ষ বীরগণ,
মরি বাঁচি পণ করি যুধিবারে লাগিল ॥
হারিল যবন দল, হিন্দুপক্ষে কোলাহল,
বিজয় হুঙ্কার নাদে চরাচর পুরিল ।
রণে রিপু পরাজয়, করি হিন্দু রাজচয়,
বীরবাহু সজ্জা আসি আলিঙ্গন করিল ॥
সর্ব জনে সন্তোষিয়ে, নিজ পরিচয় দিয়ে,
অতঃপর বীরবর আদি অন্ত কহিল ।
তখন ভূপতিগণ, মহা আনন্দিত মন,
দিল্লীরাজ সিংহাসনে অভিষেক করিল ॥

যথা বিধি উপহারে, সন্তোষিয়া সবাঁকারে,
 সমূহ ভূপালে ভেট নানাবিধ ভেটিল ।
 বিদায় লইয়া রায়, মহিষী নিকটে যায়,
 বিরস বিধুরা বামা নিরাসনে হেরিল ॥
 কাঁদিয়া সে বিনোদিনী, ধরণী লুটায়ে ধনী,
 প্রাণেশ্বর পদতলে করযুড়ি নমিল ।
 সাদরে সস্তাষ করি, হৃদয়ে হৃদয় ধরি,
 পুলকিত দেহে বীর প্রমদারে তুলিল ॥

কাঁদিয়া তখন, হেমলতা কন,
 প্রেমে গদ গদ বাণী ।
 “আজি স্নপ্ৰভাত, অগ্নি প্রাণনাথ,
 পুনঃ দেহে এল প্রাণী ॥
 অসুখ শরীরী, তিরোহিত করি,
 সুখ-প্রভাকর চায় ।
 হৃদয় ভিতরে, পরাণে কি করে,
 বুঝিতেনারিহে রায় ॥
 এ ষোড়শ মাস, ছিল অপ্রকাশ,
 আজি হেরি দিনমণি ।
 অই দেখ চেয়ে, সরোবর ছেয়ে,
 বিকসিত কমলিনী ॥
 আজি অকস্মাৎ, অই গুনি নাথ,
 কোকিল ঝঙ্কার করে ।
 আজি ধরাতলে, নিরখি সকলে,
 অপরূপ শোভা ধরে ॥
 গত কল্যাণে, যাহার সাক্ষাতে,
 পেয়েছি অপার শোক ।

আজি সেই জন, করি দরশন,
 পেতেছি পরমলোক ॥
 যেই চন্দ্রানন, করি বিলোকন,
 দিবস রজনী গেলো ।
 আজি সেই ধন, করি পরশন,
 আরো সুখবোধ হলো ॥
 করি প্রণিপাত, এই ধর নাথ,
 জীবন সফল কর ।
 হৃথের তনয়, সুখের সময়,
 হৃদয় মাঝারে ধর ॥
 আমি অভাগিনী, আজন্ম দুখিনী,
 জানি নাকো তোমা বই ।
 তোমারি আশায়, এমন দশায়,
 অবাক্বব পুরে রই ॥
 কৌমারী দশায়, সখী কজনায়,
 শিখিলাম শিউপাঠ ।
 প্রথম যৌবনে, সহচরী সনে,
 শিখিলাম গীত নাট ।
 যৌবন মাঝারে, প্রণয়ে তোমারে,
 সেবেছি ধরম পালি ।
 পরে পরবাসে, মনের হতাসে,
 সাজিয়েছি ফুলডালি ॥
 তোমারি কারণে, যবন ভবনে,
 সহিত যবনবালা ।
 তরুন্মূলে জল, উষা সন্ধ্যাকাল,
 দিয়াছি গেঁথেছি মালা ॥
 সুলতান আগারে, ফুল যোগাবারে,
 আছিলাম আশার ভার ।

তোমারি কারণ, নৃপতিনন্দন,
 সহিয়াছি দাসী ভার ॥
 আহা কতবার স্মৃতিকণ হার,
 গাঁথিয়ে সুন্দর করি ।
 বকুলের তলে, বসি ধরাতলে,
 কেঁদেছি হৃদয়ে ধরি ॥
 সকলি সফল, আজি মহাবল,
 মিটেছে মনের সাধ ।
 এখন বাসনা, পূরাব কামনা,
 ঘুচাব কুলের বাদ ॥
 রাজার হুহিতা, রাজার বনিতা,
 জনম ক্ষত্রিয়কূলে ।
 অশুচি যবন, করি পরশন,
 ধরিয়া আনিল চূলে ॥
 আমার গরিমা, তোমার মহিমা,
 টুটিল আমারি তরে ।
 সে কলঙ্ক রাশি, সমূলে বিনাশি,
 যশ রাখি ক্ষিতি ভরে ॥
 তোমার মহিষী, তোমার প্রেমসী,
 যেই নারী হতে চায় ।
 অনুমাত্র দাগ, অহে, মহাভাগ,
 নাহি যেন থাকে তায় ॥
 অনলে প্রবেশ, করিব প্রাণেশ,
 ঘুচাব বেদনা তব ।
 মানের গৌরব, কুলের সৌরভ,
 প্রাণ দিয়ে কিনি লব ॥
 নারী হেমলতা, সতী পতিব্রতা,
 ঘৃষিবে ভুবন ত্রয় ।

ভূপতি মণ্ডলে, নিয়ত সকলে,
বলিবে তোমার জয় ॥

এত বলি নন্দনের চন্দ্রানন চেয়ে ।
অশ্রুধারা পড়ে হেমলতা গণ্ডবেয়ে ॥
প্রমদার সাহস্কার ভারতী শুনিয়া ।
প্রমাদ গণিল বীর বিষাদ ভাবিয়া ॥
কখন বাথানে মনে প্রেয়সীহৃদয় ।
কখন অন্তরে হয় করুণা উদয় ॥
কভু খেদে পূর্ব কথা করিয়া স্মরণ ।
প্রমদারে আলিঙ্গিয়ে করেন রোদন ॥
নানা মত বাক্যে বীর শাস্তন করিল ।
তথাপি প্রেয়সীপণ অন্তথা নহিল ॥
মোহাবেশে মহীপতি নীরব রহিলা ।
পতিরে প্রণমি রামা কাতরে চলিলা ॥
প্রবেশি মহিলাপুরে সখি সম্বোধনে ।
তুবি দিল্লীরাজকন্যা প্রেম আলিঙ্গনে ॥
“এত দিন দুই জনে ছিলাম স্বজনী ।
অদ্যাবধি একাকিনী পোহাবে রজনী ॥
আজি আর প্রিয়সখি অভাগিনী তরে ।
যগিতে হবে না নিশি কাতর অন্তরে ॥
বিদায় জনম শোধ দেহ আলিঙ্গন ।
আজি সখি পাপদেহ করিব পতন ॥
অকলঙ্ক কূলে কালি রাখিব না আর ।
যুচাইব বলভের কুয়শের ভার ॥
চিতার দহনে দেহ অশুচি শুধিব ।
ভূমণ্ডলে ক্ষত্রিকুল খ্যাতি প্রকাশিব ॥

শুভ্র স্মৃতি এক মাজে জ্বলিছে নিশ্চয়

মার সম স্নেহে শিশু করিছে পালন ॥*

বলিতে বলিতে আঁধি করে ছল্ ছল্ ।

অনর্গল রাজকন্না চক্ষে বহে জল ॥

স্বজনী-প্রতিজ্ঞা শুনি, অন্তরে বিবাদ গুণি,

দিল্লীশ্বর-কন্না কাঁদি সখী করে ধরিল ।

“এমন বিষম পণ, স্বজনি রে কি কারণ,

কে তোমারে হেন কথা বল দেখি বলিল ॥

প্রাণপতি আজি তোর, সংহার করিয়া চোর,

মিটাইতে মনসাধ তোর পাশে আসিল ।

বুঝিবারে তাঁর মন, তাই কি করিলি পণ,

এত কষ্টে তাঁর ভাগ্যে এই ফল ফলিল ।

ছিছি সখি একি কথা, দিওনা রে এত ব্যাথা,

নিদয় হইয়া সই সবাঁকারে ভুলো না ।

অই দেখ মা মা ব’লে, শিশু তোর জ্বায়ে চ’লে,

উহারে জনম শোধ পরিহার করো না ॥

সখি রাজস্থান ময়, সব তোমা সতী কয়,

পরিচয় দিতে আর হবে নাক তোমারে ।

যে ভাবে রিপূর ঘরে, আছিলে পরাণ ধরে,

সেই কথা চিরদিন ঘুমিবে এ সংসারে ॥

স্বজনি বিনয় করি, এই দেখ্ হাতে ধরি,

এ বিষম পণে আর মনে স্থান দিও না ।

কত্রিকুল-চুড়াগণি, তাঁরে শোক দিয়া ধনি,

ভারতের লোকে আর বিপাকেতে ফেল না ॥

তুমি কৈলে তহুত্যাগ, রাজপুত্র মহাভাগ,

সংসারে বিরাগ করি রাজ্যপদ ত্যজিবে ।

পুনঃ হিন্দু রাজগণে, ক্ষেচ্ছ পরাজিবে রণে,
পুনর্বার এই রাজ্য কবতল করিবে ॥

তাই বলি ত্যজ পণ, রাজকার্যে দেহ মন
পতিসহ দিলীরাজ সিংহাসনে বসিয়া ।

পেজাব পালন কর, রিপু অহংকার হব
বাক্য পবাতনে নাম ক্ষেচ্ছদল শাসিয়া ।”

এমত প মানাম তু, স্পন্দনা কাঁবয়া কত,
জাতি হেমলতা প্রাণনাশ বাসনা ।

দেহাশ্রয় ত্যাগ সনে, ইবিষ বিষাদ ননে
পশি পাশে পাবে বাবে চাটিলেন ললনা ।

তাহার স্বমন, প্রমদাবে আক্লিষ্ট
বাক্য শব্দপতনে মনোভ্রম্য আনিয়া ।

নবোবে অনমনা তু পাশ্চাত্য নানন্দ মতি
হেমলতা সনে দিলী সিংহাসনে বসিল

গোবিন্দ অনিন্দন্য, নগরে উৎসব হৈ
বীরবাহু বাদ্যপদে অভিলেখ হইল ।

হেমলতা বাক্য পাশে পতিসহ পদবাক্যে
কি তব কোলাহলে চারিদিক পূবিল ।

সম্পূর্ণ ।

